15. ஏழுதிருமுறைகள் - யாப்பமைதி

அ) திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் — முதல் திருமுறை

பதிக எண்

1) கலித்துறை :

'தோடுடைய செவியன் விடைஏறிஓர் தூவெண் மதிசூடி' 1-1

'அருநெறிய மறைவல் லமுனிஅகன் பொய்கை அலர்ம்மய' 11-1

2 ஆம் 4 ஆம் சீர்கள் ஈரசைச்சீர்; ஏனைய மூன்றும் மூவசைச்சீர். அடிதோறும் நேரசையில் தொடங்கின் 18 எழுத்தும், நிரையசையில் தொடங்கின் 19 எழுத்தும் நிகழும் கட்டளை நெடிலடி. (மூன்றும் சீர் கனியாதல் காண்க.)

2) இதுவுமது.

'குறிகலந்த இசைபா டலினனசை யாலிவ் வுலகெல்லாம்' 1-1

'புற்றில்வாழும் அரவம் மரையார்த்தவன் மேவும் புகலூரை' 11-1

முதற்சீர் எழுத்து மிகைபடாது தண்பூ ஆதலும் அமையும்.

3) இதுவுமது.

'பத்தரோடு பலரும் பொலியம்மல ரங்கைப் புனல்தூவி' 1-1

'படையிலங்கு கரமெட் டுடையான்படி ருகக் கனலேந்தி' 2-1

4) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் :

'மைம்மரு பூங்குழற் கற்றைதுற்ற
வாணுதல் மான்விழி மங்கையோடும்' 1-1

'செறிமுள ரித்தவி சேறியானும்
செற்றதில் வீற்றிருந் தானுமற்றை' 9-1

நேரசையில் தொடங்கின்,
கூவிளம், கூவிளம், கூவிளங்காய், கூவிளம், கூவிளம், கூவிளங்காய்.
(கூவிளம் 'தேமாங்காயாக' வரினும் அமையும்;
விளங்காய் 'தண்பூ'ச் சீராயினும் அமையும்.)
நிரையசையில் தொடங்கின்,
கருவிளம், கூவிளம், கூவிளங்காய், கூவிளம், கூவிளம், கூவிளங்காய்.
(ஈண்டும், கூவிளச்சீர் 'தேமாங்காய்' என வரினுமாம்; விளங்காய்ச்சீர் 'தண்பூ' என வரினுமாம்.)

5) இதுவுமது.

'செய்யரு கேபுனல் பாயஓங்கிச் செங்கயல் பாயச் சிலமலர்த்தேன்' 1-1

'பிறையுடை யான்பெரி யோர்கள்பெம்மான் பெய்கழல்
நாடொறும் பேணியேத்த' 7-1

விளங்காய் வருமிடத்தே தண்பூச்சீர் வருதலும், கூவிளம் வருமிடத்தே மாச்சீர் வருதலும் கொள்க. விளச்சீர் மாச்சீராக வருவழி, அடுத்தசீர் நேரில் தொடங்காது நிரையில் தொடங்கி எழுத்தெண்ணிக்கை ஒப்பாம். மிக அருகியே கூவிளம் வருமிடத்தே கருவிளம் வந்து ஒரெழுத்து மிகையாகிறது.

(பாடல் 2,7,8- இவற்று நாலாஞ்சீர் நோக்குக.)

6) இதுவுமது.
'அங்கமும் வேதமும் ஓதுநாவர் அந்தணர் நாளும் அடிபரவ' 1-1
'புனையழல் ஓம்புகை அந்தணாளர் பொன்னடி நாடொறும் போற்றிசைப்ப' 6-1

விளச்சீர் மாங்காய்ச்சீராமிடத்து எழுத்தெண்ணிக்கை மாறுது. (பாடல் 7-1)

'மருகனி லாவிய மைந்த சொல்லாய்'
எனப் பாடல்தோறும் கூவிளத்திற்குக் கருவிளம் வந்தது.
'கணபதி யீச்சுரம் காமுறவே' என்புழியும்' அது.
பிறவிடத்தும் சிறுபான்மை இவ்வாறு வந்தனவும் கொள்க. (பாடல் 3,8,9)

7) இதுவுமது.
'பாடக மெல்லடிப் பாவையோடும் படுபிணைக் காடிடம் பற்றிநின்று' 1-1
'பணியுடை மாலுமலரினெனும் பன்றியும் வென்றிப்ப றவையாயும்' 9-1
கூவிளம் வரற்பால இடத்தே கருவிளம் சிறுபான்மை வருதலுமாம். விளச்சீர் மாங்காய்ச்சீராக நிகழினும் எழுத்தெண்ணிக்கை இழுக்காது.

8) இதுவுமது.
'புண்ணியர் பூதியர் பூதநாதர் புடைபடு வார்தம் மனத்தார்திங்கள்' 1-1
நான்காம் சீர்க்கண் கூவிளமும் கருவிளமும் ஒத்த வரவின.
அடிதோறும் 20,21 எழுத்தாக வந்த கட்டளையாப்பு.
கூவிளம் வருமிடத்தே தேமா வரினும் அடுத்த சீர் நிரையில் தொடங்கி எழுத்தெண்ணிக்கையை நிரப்புதல் காண்க.

9) கலிவிருத்தம் :
'வண்டார்குழ லரிவையொடு பிரியாவகை பாகம்' 1-1
'படைப்புந்நிலை யிறுதிப்பயன் பருமையொடு நேர்மை' 2-1
இடைச்சீர்களை ஒரோவழி விளங்காய் ஆக்காது மாங்கனியாகவே கொள்க.

10) இதுவுமது.
'உண்ணுமுலை யுமையாளொடு முடனுகிய ஒருவன்' 1-1
'விளவார்கனி படநூறிய கடல்வண்ணனும் வேத' 9-1
பதிகமுழுதும் மூன்று மாங்கனி ஒரு மாச்சீர் என அடிதோறும் பிழையாமல் வந்தவாறு.

11) இதுவுமது.
'சடையார்புன லுடையாளெரு சரிகோவண முடையான்' 1-1
'ஈருய்முத லொன்றுயிரு பெண்ணுண்குண மூன்றுய்' 2-1

12 —— 18) இவையுமது.

19) இதுவுமது. அடிதோறும் நாற்சீரும் கருவிளங்கனியாக நிகழ்கிறது.
'பிறையணிபடர் சடைமுடியிடைப் பெருகியபுன லுடையவனிறை' 1-1

முதற்பாடல் நாலாமடி இரண்டாஞ்சீர் 'விரைபுல்குநல' என்பதன்கண் லகரத்தை நீக்கி அலகிடுக.

20) இதுவுமது.

'தடநிலவிய மலைநிறுவியொர் தழலுமிழ்தரு படஅரவுகொ' 1-1
'கலைநிலவிய புலவர்களிடர் கூளதருகொடை பயில்பவர்மிகு 3-3

மூன்றும் பாடல்மூன்றுமடி இரண்டாஞ்சீராகிய 'புலவர்களிடர்' என்பதன்கண் ரகரம் நீக்கி அலகிடுக.

21) இதுவுமது.

'புவம்வளிகனல் புனல்புவிகலை உரைமறைதிரி குணமமர்நெறி' 1-1

22) இதுவுமது.

'சிலைதனைநடு இடைநிறுவியொர் சினமலியர வதுகொடுதிவி' 1-1
தலநிலவிய மனிதர்களொடு தவமுயறரு முனிவர்கள்தம' 4-3

இவ்விரண்டாம் நான்காம் சீர்களில் ரகரம் நீக்கி அலகிடுக.

23) இதுவுமது.

'மடையில் வாளை பாய மாதரார்' 1-1
'பெண்டான் பாக மாகப் பிறைச்சென்னி' 2-1
'எறியார் கடல்சூ ழிலங்கைக் கோன்றனை' 8-1

முதன் மூன்று சீர்கள் மாச்சீர்; இறுதிச்சீரொன்றும் கூவிளம் அல்லது காய்ச்சீர்.

24) இதுவுமது.

'பூவார் கொன்றைப் புரிபுன் சடையீசா' 1-1
'மாணு வென்றிக் காலன் மடியவே' 4-1
'பெருக்கப் பிதற்றும் சமணர் சாக்கியர்' 10-1

நான்காஞ்சீர் கூவிளம் ஆதலேயன்றி, காய்ச்சீராகவும் கருவிளமாகவும் வருதல் கொள்க.

25) இதுவுமது.

'மருவார் குழலி மாதோர் பாகமால்' 1-1
'காரார் வண்ணன் கனக மனையானும்' 9-1

26) இதுவுமது.

'வெங்கள் விம்மு வெறியார் பொழிற்சோலை' 1-1
'இசைவி ளங்கு மெழில்சூழ்ந் தியல்பாக' 5-1

முதல் மூன்று சீரும் மாச்சீர்; இறுதிச்சீர் புளிமாங்காய்; கட்டளையாப்பு.

27) இதுவுமது.

'முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோக' 1-1
'கரையு லாவு கதிர்மா மணிமுத்தம்' 4-1

நாலாஞ்சீர் பெரும்பான்மையும் புளிமாங்காய்; 8 ஆம் பாசுரம் மூன்றுமடியிறுதிச்சீர் கருவிளம்; 9,10,11 ஆம் பாசுர நாலாமடி இறுதிச்சீர்களும் கருவிளம். மாங்காய் வருமிடத்தே விளம் வருதலின், எழுத்தெண்ணிக்கை இழுக்காது. இதுவும் கட்டளையாப்பு.

28) இதுவுமது.
'செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பம்' 1-1
'பிணிகொ ளாக்கை யொழியப் பிறப்புளீர்' 4-1
நாலாஞ்சீர் பெரும்பான்மையும் புளிமாங்காய். மாங்காய் வருமிடத்தே விளம் வந்து எழுத்தெண்ணிக்கை ஒத்தது. சிறுபான்மை கூவிளம் வந்து ஓரெழுத்துக் குன்றியது.

29) இதுவுமது.
'ஊரு லாவு பலிகொண் டுலகேத்த' 1-1
'அரக்க ணுண்மை யழிய வரைதன்னுல்' 8-1
நான்காம் சீர் புளிமாங்காயாக வந்த கட்டளையாப்பு. 11 ஆம் பாடலில் மூன்றுமடி, 'அத்தன் பாத மணிஞான சம்பந்தன்' என, மூன்றுஞ் சீர் புளிமாங்காயாக வர, நாலாஞ்சீர் தேமாங்காயாக வந்து எழுத்தெண்ணிக்கையைச் சமமாக்கியது.

30) இதுவுமது.
அடிதோறும் நாலாஞ்சீர் புளிமாங்காயாக வர, வெண்டளை பிறழாது வந்த கட்டளை யாப்பு.

31) இதுவுமது.
'விழுநீர் மழுவாட் படையண் ணல்விளங்கும்' 1-1
'மாடார் மலர்க்கொன் றைவளர் சடைவைத்து' 7-1
'கல்லார் மதிற்காழி யுள்ஞான சம்பந்தன்' 11-1
பெரும்பான்மையும் முதல்மூன்று சீரும் வெண்டளை பிறழாத மாச்சீர். ஈற்றுச் சீர் புளிமாங்காய் ஆகாது கூவிளங்காயாக வரினும் எழுத்தெண்ணிக்கை பிறழாது. இறுதிப் பாசுரத்துள் முதலடிக்கண் இடைச்சீர்கள் காய்ச்சீராக நிகழ்கின்றன; நாலாஞ் சீர் தேமாங்காய்; அடிதோறும் வெண்டளை பிறழாமல் எழுத்தெண்ணிக்கை ஒத்த லின் கட்டளை யாப்பு.(ணல்விளங்கும் என்பதனை லகரம் நீக்கி அலகிடுக.)

32) இதுவுமது.
'ஓடே கலனுண் பதுமூ ரிடுபிச்சை
காடே யிடமா வதுகல் லானிழற்கீழ்' 1-1,2
'தடங்கொண் டதொர்தா மரைப்பொன் முடிதன்மேல்' 2-1
'கண்ணூர் கமழ்காழி யுள்ஞான சம்பந்தன்' 11-1
முதற்பாசுரத்துள் இரண்டாமடிக்கண் இறுதிச்சீர் கூவிளங்காயாக நிகழினும் புளிமாங்காய்க்குரிய எழுத்தெண்ணிக்கை பெற்றது. இறுதிப் பாசுரத்தின் இடைச் சீர்களாகக் காய்ச்சீர் வர இறுதிச்சீர் தேமாங்காய் ஆயிற்று. எழுத்தெண்ணிக்கை யாண்டும் பிழையாமையால் கட்டளையாப்பு.

33) இதுவுமது.
'கணீநீ டெரிமா லரவம் வரைவில்லா' 1-1
'ஊரு மரவஞ் சடைமே லுறவைத்து' 3-1
சிறுபான்மை நாலாஞ்சீர் புளிமாங்காயாக நிகழாது கருவிளமாக நிகழ்தல் காண்க. (1-2;2-2;4-1,3;5-1) அடிதோறும் வெண்டளை பிழையாது எழுத்தெண்ணிக் கையும் பிழையாமையால் கட்டளை யாப்பு.

34) வஞ்சிவிருத்தம்:
'அடலே றமருங் கொடியண்ணல்' 1-1
அடிதோறும் புளிமா, புளிமா, புளிமாங்காய் என வந்த கட்டளை யாப்பு.

35) இதுவுமது.
'அரையார் விரிகோ வணவாடை' 1-1
பதிகமுழுதும் பாசுரங்களின் மூன்றுமடி யிறுதிச்சீர் 'ழிம்மிழலே' எனக் கூவிளங்காய் வந்து புளிமாங்காய் போலவே எழுத்தெண்ணிக்கை நிரப்பிற்று ஆதலின் கட்டளையாப்பு. நாலாம் பாடல் இரண்டாமடிக்கண் இறுதிச்சீர் 'தவழகன்' என்புழித் 'த' விட்டிசைப்பாகக் கொள்ளின் கூவிளங்காய்; அன்றேல் கருவிளம். எவ்வாறாயினும் எழுத்தெண்ணிக்கை பிழையாமை காண்க.

36) இதுவுமது.
'கலையா மதியோ டுரநீரும்' 1-1
மூன்றுஞ்சீர் புளிமாங்காயாகாது கூவிளங்காயாக வரினும் (3-3), தேமாந் தண்பூவாக வரினும் (4-2;10-2) எழுத்தெண்ணிக்கை பிழையாமையால் கட்டளை யாப்பு.

37) இதுவுமது.
'அரவச் சடைமேல் மதிமத்தம்' 1-1
கட்டளை யாப்பு; மேற்கூறிய அமைதி கொள்க. (36)

38) இதுவுமது.
'கரவின் றிநன்மா மலர்கொண்டு' 1-1
கட்டளையாப்பு. மூன்றுஞ்சீர் தேமாந்தண்பூவாக (7-3) நிகழினும் எழுத் தெண்ணிக்கை இழுக்காமை காண்க.

39) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை :
'அந்தமு மாதியு மாகிய அண்ணல்
ஆரழ லங்கை யமர்ந்திலங்க' 1-1
'சந்த மிலங்கு நகுதலை கங்கை
தண்மதி யம்மய லேததும்ப' 1-3
'சடைதனைத் தாழ்தலு மேறமு டித்துச்
சங்கவெண் தோடுச ரிந்திலங்க' 2-1
'புடைதனிற் பாரிடம் சூழப் போதரு மாறிவர் போல்வார்' 2-2
'மந்த முழவ மியம்ப மலைமகள் காணநின் றாடி' 1-2
'வெந்தவெண் நீறுமெய் பூசும் வேட்கள நன்னக ராரே' 1-4
முதலடி மூன்றுமடிகள் எழுசீர், ஏனையிரண்டடியும் அறுசீர் என வந்தவாறு. எழுசீரடியுள், ஏழாஞ்சீர் கூவிளங்காய்; நாலாஞ்சீர் ஒருதலையாகத் தேமா; பிறவெல் லாம் மாச்சீரும் விளச்சீரும். அறுசீரடியுள் எல்லாம் மூன்றுஞ்சீரும் ஆறுஞ் சீரும் மாச்சீர்; பிறவெல்லாம் மாச்சீர் விளச்சீர்கள்; சிறுபான்மை முதற்சீர் காய்ச்சீராக வருதலும் (பாசுரம் 4) கொள்க.

40) இதுவுமது.
'பொடியுடை மார்பினர் போர்விடை யேறிப் பூதக ணம்புடை சூழ' 1-1
'கல்லுயர் மாக்கட னின்றுமு ழங்கும் கரைபொரு காழியம் மூதூர்' 11-1
'கொடியுடை யூர்திரிந் தையம் கொண்டு பலபல கூறி' 1-2

'நல்லுயர் நான்மறை நாவி னற்றமிழ் ஞானசம் பந்தன்' 11-2

எழுசீரடியுள் நாலாம்சீரும் ஏழாஞ் சீரும் தேமா; பிறவெல்லாம் பெரும்பான்மையும் கூவிளம், சிறுபான்மை கருவிளம்.

அறுசீரடியுள் மூன்றும் ஆறுஞ் சீர்கள் தேமா; பிறவெல்லாம் பெரும்பான்மையும் கூவிளம், சிறுபான்மை கருவிளம். விளச்சீர் தேமாங்காயாக வரினும் இழுக்காது.

41) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் :

'சீரணி திகழ்திரு மார்பில்வெண் ணூலர் திரிபுர மெரிசெய்த செல்வர்' 1-1

'விடைத்தவல் லரக்கன் வெற்பினை யெடுக்க மெல்லிய திருவிர லூன்றி' 8-1

அடிதோறும் நாலாம் ஏழாஞ் சீர்கள் மாச்சீர்; பிறவெல்லாம் பெரும்பான்மையும் விளச்சீர். விளச்சீர் மாங்காய்ச் சீராயினும் இழுக்காது.

42) இதுவுமது.

'பைம்மா நாகம் பன்மலர்க் கொன்றை
பன்றிவெண் கொம்பொன்று பூண்டு' 1-1

'கடையார் மாடம் நன்கெழு வீதிக்
கழுமல ஊரன் கலந்து' 11-1

அடிதோறும் நாலாம் ஏழாஞ் சீர்கள் மாச்சீர்; மூன்றுஞ்சீர் ஒருதலையாக விளச்சீர்; ஐந்தாஞ்சீரும் அது. பிறசீர்கள் மாச்சீர், விளச்சீர். விளச்சீர் மாங்காயாக வரினும் இழுக்காது.

43) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் :

'வடந்திகழ் மெல்முலை யாளைப் பாகம தாகம தித்து' 1-1

'காமரு வார்பொழில் சூழுங் கற்குடி மாமலை யாரை' 11-1

கருவிளம் அல்லது கூவிளம், கூவிளம், தேமா, கூவிளம், கூவிளம், தேமா-என வந்த கட்டளையாப்பு; நேரில் தொடங்கும் அடிக்கு எழுத்து 16; நிரையில் தொடங்குமதற்கு 17.

44) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் :

'துணிவளர் திங்கடு ளங்கிவி ளங்கச்
சுடர்ச்சடை சுற்றிமு டித்து' 1-1

'ஏவலத் தால்விச யற்கருள் செய்தி
ராவணன் தன்னையீ டழித்து' 8-1

அடிதோறும் நாலாம் ஏழாஞ்சீர்கள் மாச்சீர்; பிறவெல்லாம் விளச்சீர்; ஒரோவழி மாச்சீர் வரினுமாம் (பா6-அடி 2-சீர்2); விளச்சீர் மாங்காயாக வரினும் இழுக்காது (6-1-5,6)

45) கலித்துறை:

'துஞ்ச வருவாரும் தொழுவிப் பாரும் வழுவிப்போய்' 1-1

'கூணையும் வரிசிலையும் எரியுங் கூடிக் கவர்ந்துண்ண' 8-1

'வஞ்சப் படுத்தொருத்தி வாழ்நாள் கொள்ளும் வகைகேட்' 1-3

'வீடு மாநெறி விளம்பி ஞரெம் விகிர்தனார்' 2-2

'கால னுயிர்செற்ற கால னைய கருத்தனார்' 4-2

அடிதோறும் முதற்சீரும் மூன்றுஞ்சீரும் மாச்சீர்; நாலாஞ்சீர் ஒருதலையாகத் தேமா; இரண்டாஞ்சீர் காய்ச்சீர் அல்லது விளச்சீர்; ஐந்தாஞ்சீரும் அது. மிக அருகியே ஐந்தாஞ்சீர்க்கண் மாச்சீர் நிகழ்கிறது. (1-3)

46) கலிவிருத்தம்:

'குண்டைக் குறள்பூதங் குழும அனலேந்தி' 1-1
'ஞாழல் கமழ்காழி யுள்ஞான சம்பந்தன்' 11-1
'அரும்புங் குரும்பையு மலைத்த மென்கொங்கை' 2-1
'கரிபுன் புறமாய கழிந்தா ரிடுகாட்டில்' 5-1
'விண்ட தொடையலா ஞடும்வீ ரட்டானத்தே' 1-4

முதற்சீர் மாச்சீர். பெரும்பான்மையும் மூன்றுஞ்சீரும் அது; சிறுபான்மை காய்ச்சீர் வரினுமாம் (9-1; 11-1,2); எல்லாப் பாசுரத்தும் ஈற்றடி காண்க. ஈற்றடியிறுதிச்சீர் தேமாந்தண்பூவாக நிற்பினும் புளிமாங்காய் நின்றதாகவே அமையும். இரண்டாம் நான்காஞ்சீர்கள் பெரும்பான்மையும் காய்ச்சீர்; மிக அருகியே விளச்சீர் காண்க. (2-1, 2-2.....)

47) தரவுகொச்சகம்:

'பல்லடைந்த வெண்டலையில் பலிகொள்வ தன்றியும்போய்' 1-1
'புரிமொரித்த வெற்றியோடும் போர்மத யானைதன்னை' 5-1
'மலையெடுத்த வாளரக்கன் அஞ்ச ஒருவிரலால்' 8-1
'தெங்கநீண்ட சோலைசூழ்ந்த சிரபுர மேயவனே' 11-1

மூன்றுஞ்சீர் காய்ச்சீராதலன்றி, மாச்சீர் விளச்சீராதலும் கூடும். பிறவெல்லாம் காய்ச்சீர்.

48) இதுவுமது.

49) இதுவுமது. ஈற்றுச்சீர் காய்ச்சீராதலேயன்றித் தண்பூச்சீராதலும் கொள்க. (7-3)

50) இதுவுமது.

51) —— 53) இவையுமது.

54) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை: முதலடியும் மூன்றுமடியும் அளவடி; ஏனை யிரண்டடியும் சிந்தடி.

55) — 58) இவையுமது.

59) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'ஒடுங்கும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய
வாழ்க்கை யொழியத்தவம்' 1-1
'மண்ணுர் முழவதிரு மாடவீதி வயற்காழி ஞானசம் பந்தனல்ல' 11-1

மாச்சீர், காய்ச்சீர், கனிச்சீர் என இவையே விரவி வந்தவாறு.

60) தரவுகொச்சகம்:

'வண்டரங்கப் புனற்கமல மதுமாந்திப் பெடையினெடும்' 1-1
'பண்பழனக் கோட்டகத்து வாட்டமிலாச் செஞ்சூட்டு' 3-1
'போர்மிகுத்த வயற்ரேணி புரத்துறையும் புரிசடையெம்' 11-1

வெண்சீர் வெண்டளையும் கலித்தளையுமே விரவிவந்த யாப்பு.

61) — 63) இவையுமது.

64) கவித்துறை :
'அறையார் புனலு மாமலரும் ஆடர வார்சடைமேல்' 1-1
'தின்ஞர் புரிசை மாடமோங்குந் தென்திருப் பூவணத்து' 11-1
1,2 ஆம் சீர்கள் மாச்சீர்; 4 ஆம்சீர் விளச்சீர் (மிக அருகியே 9-3-4 ஆம் சீர் மாச்சீர் வந்தது; ஆண்டு விளம் வாராத குறையை ஐந்தாஞ்சீர் கருவிளங்காயாக வந்து நிரப்பிற்று). 3,5 ஆம் சீர்கள் பெரும்பான்மையும் கூவிளங் காய்; சிறுபான்மையே கருவிளங்காய்.

65) இதுவுமது.
'அடையார் தம்புரங் கள்மூன்று மாரழ வில்லழுந்த' 1-1
'எண்ஞ ரெயில்கள் மூன்றுஞ்சீறு மெந்தை பிரானிமையோர்' 2-1
'தாரார் கொன்றை பொன்தயங்கச் சாத்திய மார்பகலம்' 4-1
1,2,4 ஆஞ் சீர்கள் மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர். மூன்றுஞ்சீர் காய்ச்சீர். ஐந்தாஞ் சீர் ஒருதலையாக விளங்காய்ச்சீர். மூன்றுஞ்சீர் ஒரோவழி தண்பூச்சீராதலும் (2-1, 11-2) கொள்க.

66) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் :
'பங்க மேறு மதிசேர் சடையார் விடையார் பலவேதம்' 1-1
'மகரத் தாடு கொடியோ னுடலம் பொடிசெய் தவனுடைய 3-1
முதல் ஐந்து சீரும் மாச்சீர். ஆறுஞ் சீர் காய்ச்சீர்; சிறுபான்மை தண்பூச் சீருமாம் (11-3). மிக அருகியே ஐந்தாஞ்சீர் விளமாக நிகழ்கிறது. (11-4)

67) இதுவுமது.

68) இதுவுமது.
'பொடிகொ ளருவர் புலியி னதளர் புரிநூல் திகழ்மார்பின்' 1-1
'போரார் கடலிற் புனல்சூழ் காழிப் புகழார் சம்பந்தன் 10-1
ஆறுஞ்சீர் மிகச் சிறுபான்மையே விளமாக நிற்றல் (9-1,2) கொள்க; மாங் காயாக நீட்டி (சாக்கியர், அணியராஅய்) ஒலித்தலுமாம்.

69) இதுவுமது.

70) இதுவுமது. மிகச் சிறுபான்மையே இறுதிச்சீர் விளச்சீராக நிகழ்தல் கொள்க.

71) இதுவுமது.
'பொங்கார் சடையர் புனல ரனலர் பூதம் பாடவே' 2-1
என மிகச் சிறுபான்மையே ஆறுஞ்சீர் விளச்சீராக வரப்பெறும். ஆண்டு 'பாடவ்வே' என இடையே மெய்யெழுத்து விரித்துக் காய்ச்சீராக ஒலித்தலுமாம். இடையே மாச்சீர் வாராது நிரையசையே சீராக நின்று, குறில் நீண்டு தேமாப் போல ஒலிக்குமாறு காண்க.
'குயிலார் கோல மாத விகள் குளிர்பூஞ் சுரபுன்னே' 11-1
(விகள்: 'வீ கள்' எனத் தேமாவாக ஒலித்தவாறு.)

72) இதுவுமது. மிகச் சிறுபான்மையே ஆறுஞ் சீர் விளச்சீராக (10-1) வருமாறு கொள்க.

73) இதுவுமது. ஆறுஞ் சீர் விளமாகச் சிறுபான்மை நிகழ்தல் (9-2; 11-3) காண்க.

74) இதுவுமது. ஆருஞ் சீர் சிறுபான்மையே விளமாக நிகழ்ந்தவாறு (4-1). இடைச்சீர் நிரையாக வந்து குறில் நீண்டொலிப்பத் தேமாவாக வொலித்தலும் கொள்க.
[ருதோ: 'ரு தோ' என நீண்டொலித்துத் தேமா ஆயிற்று.]

75) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:
'காலேநன் மாமலர் கொண்டடி பரவிக்
கைதொழு மாணியைக் கறுத்தவெங் காலன்' 1-1
'சடையினர் மேனி நீறது பூசித்
தக்கைகொள் பொக்கண மிட்டுட னூக' 5-1
நாலாம் எட்டாஞ் சீர்கள் ஒருதலேயாக மாச்சீர். பிற சீரெல்லாம் பெரும் பான்மையும் விளச்சீர். இரண்டாஞ் சீர் மாச்சீராதலும் கூடும்.

76) இதுவுமது. விளச்சீர் ஒரோவழி மாங்காயாக நிகழ்தலும் (2-1-5; 4-1-1...) கொள்க.

77) இதுவுமது. நாலாம் எட்டாஞ் சீர்களேயன்றி இரண்டாஞ்சீரும் ஒருதலேயாக மாச்சீர்; பிறவெல்லாம் விளச்சீர்.

78) இதுவுமது. நாலாம் எட்டாஞ் சீர்கள் ஒருதலேயாக மாச்சீர். பிறவெல்லாம் விளச்சீர்; அவற்றுள்ளும் கருவிளமே மிகுதி.

79) இதுவுமது.

80) கலிவிருத்தம் :
'கற்றுங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே' 1-1
'நிறைவெண் கொடிமாட நெற்றி நோர்தீண்ட' 4-1
முதலாம் மூன்றுஞ் சீர்கள் மாச்சீர்; ஏனையிரண்டும் காய்ச்சீர்.

81) இதுவுமது.
'நல்லார் தீமேவும் தொழிலார் நால்வேதஞ்' 1-1
'துளிவண் டேன்பாயு மிதழி தூமத்தம்' 2-1

82) — 89) இதுவையுமது.

90) —— 96) வஞ்சித்தாழிசை: ஒரு பொருள்மேல் பதினெஞ்று அடுக்கி வந்த வாறு. குறளடிக்கண் முதற்சீர் மாச்சீர்; ஏனையது பெரும்பான்மையும் விளச்சீர்; காய்ச்சீருமாம்.

97) கலித்துறை:
'எய்யா வென்றித் தானவர் ஊர்மூன் றெரிசெய்த' 1-1
'பொன்னியல் மாடப் புரிசை நிலாவு புறவத்து' 11-1
இரண்டாம் நாலாஞ் சீர்கள் ஒருதலேயாக மாச்சீர், ஐந்தாஞ்சீர் புளிமாங்காய், பிறசீர்கள் மாச்சீரும் விளச்சீருமாம்.

98) இதுவுமது.
'நன்றுடை யானைத் தீயதி லானை நரைவெள்ளே' 1-1
'துறைமல்கு சாரற் சுனைமல்கு நீலத் திடைவைகி' 4-1
'அரப்பள்ளி யானு மலருறை வானு மறியாமை' 9-1
இரண்டாம் நாலாம் ஐந்தாம் சீர்கள் மேற்கூறியவாறு (97) வருவன. ஐந்தாஞ்சீர் சிறுபான்மை தேமாங்காயும் ஆம் (8-3). ஏனைய முதலாம் மூன்றுஞ்சீர்கள் காய்ச்சீர் அல்லது விளச்சீராக வருதல் அமையும்.

99) இதுவுமது.
'வம்பார் குன்றம் நீடுயர் சாரல் வளர்வேங்கை' 1-1
'பொடிகள் பூசித் தொண்டர்பின் செல்லப் புகழ்விம்ம' 2-1
மூன்றுஞ்சீர் பெரும்பான்மையும் விளச்சீர்; சிறுபான்மை காய்ச்சீர். இறுதிச்சீர் பெரும்பான்மையும் புளிமாங்காய்; சிறுபான்மை தேமாங்காய், ஏனைய மூன்று சீர்களும் மாச்சீர்.

100) இதுவுமது.
'நீடலர் சோதி வெண்பிறை யோடு நிரைகொன்றை' 1-1
'தடமலி பொய்கைச் சண்பைமன் ஞான சம்பந்தன்' 11-1
'அயிலுடை வேலோ ரனல்புல்கு கையி னம்பொன்றுல்' 7-1
'குண்டாய் முற்றுந் திரிவார் கூறை மெய்போர்த்து' 10-1
இரண்டாம் நான்காம் ஐந்தாஞ்சீர்கள் மேற்கூறியவாறு நிகழ்வன (97). மூன்றுஞ்சீர் பெரும்பான்மையும் விளச்சீர்; சிறுபான்மை காய்ச்சீர்; மிக அருகியல்லது மாச்சீர் வரப்பெறுது (10-1). முதற்சீர் மாச்சீர் அல்லது விளச்சீராதல் அமையும்.

101) — 103) இதுவையுமது.

104) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை:
'ஆட லரவசைத்தான் அருமாமறை தான்விரித்தான் கொன்றை' 1-1
'சூடிய செஞ்சடையான் சுடுகா டமர்ந்தபிரான்' 1-2
'ஏடவிழ் மாமலையா ளொருபாக மமர்ந்தடியா ரேத்த' 1-3
'ஆடிய எம்மிறையூர் புகலிப் பதியாமே' 1-4
முதலடியு மூன்றுமடியும் ஐஞ்சீர் பெற, ஏனையடிகள் ஒருசீர் குறைந்தன.

105) — 108) இவையுமது.

109) வஞ்சி விருத்தம்: அடிதோறும் முதலிருசீர் விளச்சீர்; மூன்றுஞ் சீர் காய்ச்சீர்.

110) — 115) இவையுமது. மூன்றுஞ்சீராம் காய்ச்சீர் தண்பூவாக வரினும் இழுக்காது.

116) கட்டளைக் கலித்துறை:
'அவ்வினைக் கிவ்வினை யாமென்று சொல்லு மஃதறிவீர்' 1-1
(இறுதிச்சீர்க்கண் ஆய்தம் அலகு பெற்றது.)
'பிறந்த பிறவியிற் பேணியெஞ் செல்வன் கழலடைவான்' 10-1

117) இதுவுமது.

118) கலிவிருத்தம்:

'சுடுமணி யுமிழ்நாகம் சூழ்தர அரைக்கசைத்தான்' 1-1

'வெண்செநெல் விளைகழனி விழவொலி கழுமலத்தான் 11-1

இரண்டாம் நான்காஞ் சீர்கள் காய்ச்சீர்; ஏனைய சீர்கள் பெரும்பான்மையும் விளச்சீர். முதற்சீர் காய்ச்சீராதலும் (2,7,10), மூன்றாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (9-1) உள.

119) இதுவுமது.

'முள்ளின்மேல் முதுகூகை முரலுஞ் சோலை' 1-1

'திகைநான்கும் புகழ்காழிச் செல்வ மல்கு' 11-1

பெரும்பான்மையும் முதற்சீரிரண்டும் காய்ச்சீர்; பின்னிரண்டு சீரும் மாச்சீர். சிறுபான்மை முதற்சீரிரண்டும் விளச்சீராதலும் (2-1; 7-1-2, 7-2-2; 10-1), மூன்றாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (2-1), நான்காஞ் சீர் நிரையாக நின்றது முதல் நீண்டு தேமாவாக ஒலித்தலும் (7-2) கொள்க.

120) இதுவுமது.

'பணிந்தவ ரருவினை பற்றறுத் தருள்செயத்' 1-1

'கீர்த்திமிக் கவனகர் கிளரொளி யுடனட' 2-1

சீர்கள் விளச்சீராக நடப்பன. இடையே ஒருசீர் மாங்காயாக வரினும் அமையும்.

121) இதுவுமது. நாலாஞ்சீர் புளிமா, புளிமாங்காய் என வரினும் அமையும்.

122) இதுவுமது. பதிக முழுதும் நான்காமடி இறுதிச்சீரொன்றும் புளிமா, பிற வெல்லாம் கருவிளம்.

123) —— 125) இவையுமது.

126) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'பந்தத்தால் வந்தெப்பாற் பயின்றுநின்று உம்பரப்
பாலேசேர்வா யேனோர்கான் பயில்கண முனிவர்களும்' 1-1

நாலாம் ஏழாம் சீர்கள் விளச்சீர், ஐந்தாஞ்சீர் தண்பூச் சீர். பிற வெல்லாம் பெரும்பான்மையும் காய்ச்சீர். ஏழாஞ்சீர் (விளச்சீர்) ஒரோவழிக் கனிச்சீராதலும் கொள்க.

127) கலிவிருத்தம்: ஓரடி முற்று மடக்கு.

128) (எழுகூற்றிருக்கை) இணைக்குறளாசிரியம்.

129) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:
காய்ச்சீர் 4, மாச்சீர் 2 என வருவது.

130) இதுவுமது.

131) இதுவுமது. இடையே ஒன்றிரண்டு சீர் காய்ச்சீராகாது கருவிளமாக நிகழினும் இழுக்காது. (1-1-4; 1-3-4)

132) இதுவுமது.

133) தரவுகொச்சகம்:

'வெந்தவெண்பொடிப் பூசுமார்பின் விரிநூலொரு பால்பொருந்த' 1-1

'வரந்திகழு மவுணர்மா நகர்மூன்றுடன் மாய்ந்தவிய' 2-1

பெரும்பான்மையும் காய்ச்சீர் வரப்பெறும். சிறுபான்மை கனிச்சீரும் விளச் சீரும் நிகழ்தலும் அமையும். தண்பூச்சீர் மிக அருகியே வரப்பெறும்.

134) கலிவிருத்தம்:

'கருத்தன் கடவுள் கனலேந்தி யாடும்' 1-1

'குளிர்ந்தார் சடையன் கொடுஞ்சிலை விற்காமன்' 3-1

புளிமாச்சீர், மாச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது விளச்சீர், மாச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர் - என நிகழும் நாற்சீரடி. முதற்சீர் காய்ச்சீராதலும் (4-1,2), இரண்டாஞ் சீர் காய்ச் சீராதலும் (2-2) மூன்றும்சீர் காய்ச்சீராதலும் (11-2,3) சிறுபான்மையே என்க. மூன்றும் சீர் மாச்சீராதலும் (8-1) அருகியே வருதல் காண்க.

135) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை:

'நீறு சேர்வதொர் மேனியர் நேரிழை
கூறு சேர்வதொர் கோலமாய்' 1-1,2

'செல்வன் ஞானசம் பந்தன செந்தமிழ்
செல்வ மாமிவை செப்பவே' 11-3,4

முதலடி மூன்றுமடிகள் அளவடி; இரண்டாமடி நான்காமடிகள் சிந்தடி. மாச் சீர் விளச்சீர்களே வந்தவாறு,

136) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'மாதர் மடப்பிடியு மடஅன்னமு மன்னதோர்
நடையுடைம் மலைமகள் துணையென மகிழ்வர்' 1-1

'பொன்னெடு நன்மணிமா ளிகைசூழ்விழ வம்மலி
பொழுஉபுனல் திருஉவமர் புக(ல்)லியென் றுலகில்' 11-1

(அளபெடை அலகு பெறுமல் நின்றது.)

1. மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், 2. காய்ச்சீர், 3. கனிச்சீர், 4. விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர், 5. விளச்சீர், 6 விளச்சீர், 7. விளச்சீர், 8. மாச்சீர் - எனப் பெரும்பான்மை யும் வரும் எண்சீரடி.

இரண்டாஞ்சீர் விளமாதலும் (7-1...), நாலாஞ்சீர் காயாதலும் (6-1....), ஆறுஞ்சீர் காயாதலும் (4-1,6-1,7-1....) சிறுபான்மை தண்பூவாதலும் (2-1.....) அமையும்.

இரண்டாம் திருமுறை

137) கலிநிலைத்துறை:

'செந்நெ லங்கழ னிப்பழ னத்தய லேசெழும்' 1-1

'வருக்க மார்தரு வான்கடு வன்னெடு மந்திகள்' 7-1

தேமா அல்லது புளிமா, கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம் என நிகழும் ஐஞ்சீரடி. இறுதிச்சீர் தேமாங்காயாக நிற்பினும் (10-1) அமையும். (காய்ச்சீர் நிகழின் கலித்துறை என்ப.)

138) இதுவுமது. பாடல் 8. இரண்டாஞ் சீர்கள் (றதறு, றதசை, றகளிற், றதலை) முதற் குறில் நேரசையாக விட்டிசைப்பக் கூவிளமாக நிற்கின்றன.

139) இதுவுமது. சிறுபான்மையாகத் தேமா வந்தது (9-1-2). விளச்சீர் மாங்காயாக நிற்பினும் அமையும்.

140) இதுவுமது.

141) கலித்துறை: இரண்டாஞ் சீர்கள் பெரும்பான்மையாகக் காய்ச்சீர் வந்தன. சிறுபான்மை கனியும் ஆம் (4-1-2). நான்காஞ்சீரும் ஒரோவழிக் காய்ச்சீராம் (4-1). மிக அருகியே தேமா இடையே நிகழ்தலும் (2-3-4; 5-2-2) கொள்க.

142) கலிநிலைத்துறை: பெரும்பான்மையும் விளச்சீர்களே; காய்ச்சீர் சிறுபான்மையே வந்தது.

143) — 146) இவையுமது.

147) கலிவிருத்தம்.

'நல்லாளை நான்மறை யோடிய லாறங்கம்' 1-1

'கழியார்சீ ரோதமல் குங்கடற் காழியுள்' 10-1

காய்ச்சீர், கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம் அல்லது காய்ச்சீர் (சிறுபான்மை தேமாவும் ஆம் 7-3) என வரும் நாற்சீரடி.

148) — 152) இவையுமது.

153) இதுவுமது. புளிமா நாவுகு நிகழும் அடி. தேமாச்சீர் முதற் சீராதலுமாம் மாங்காய்ச்சீர் சிறுபான்மையே ஆம் (10-3-4).

154) இதுவுமது. காய்ச்சீர் மிகச் சிறுபான்மையே ஆம். (11-1-2, 11-3-4)

155) — 160) இவையுமது.

161) இதுவுமது. தேமா அல்லது புளிமா, கூவிளம், தேமா, கூவிளம் அல்லது புளிமா என நிகழும் அடி.

162) இதுவுமது. இறுதிச்சீர் கூவிளம் அல்லது தேமாங்காய் அல்லது தேமா என நிகழும்.

163, 164) இவையுமது.

165) இதுவுமது.

'முன்னிய சூலப்பொருளும் மூவுலகில் வாழ்வும்' 1-1

'பரப்புறு புகழ்ப்பெருமை யாளன்வரை தன்னுல்' 8-1

இரண்டா மூன்றுஞ் சீர்கள் பெரும்பான்மையும் விளங்காய்ச்சீர்; மூன்றுஞ் சீர் சிறுபான்மை மாங்கனியுமாம். காய்ச்சீர் விளமாக நிற்றலுமாம். நான்காஞ் சீர் தேமா. முதற்சீர் பெரும்பான்மையும் விளச்சீர்; சிறுபான்மை காய்ச்சீராம் (7-1,2). ஓரடிக்கண் இரண்டு காய்ச்சீர் வரப்பெறும் யாப்பு இது.

166) இதுவுமது.
'மறம்பய மலிந்தவர் மதிற்பரிச றுத்தனே' 1-1
'சுருங்கழி பொருந்திரை கரைக்குலவு முத்தம்' 11-1
ஈற்றுச்சீர் பெரும்பான்மையும் மாச்சீர்; மிகச்சிறுபான்மையே விளச்சீர். மூன்றுஞ்சீர் பெரும்பான்மையும் காய்ச்சீர். பிறசீரெல்லாம் பெரும்பான்மையும் கருவிளம். காய்ச்சீர் ஒன்றே அடிதோறும் வரப்பெறும் யாப்பு இது.

167) இதுவுமது.
'சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற அறுத்து' 1-1
'வேதமொடு வேதியர்கள் வேள்விமுத லாக' 3-1
'மடம்படு மலைக்கிறைவன் மங்கையொரு பங்கன்' 4-1
'ஒருத்தியுமை யோடுமொரு பாகம தாய' 5-1
ஈற்றுச்சீர் மாச்சீர்; பிறசீர்கள் காய்ச்சீர் அல்லது விளச்சீர் விரவி வரப்பெறும். மூன்று காய்ச்சீர் நிகழ்தலும் கொள்க. விளச்சீர் எச்சீராக வரப்பெறினுமாம். மேலைக் குறிப்புக்களைக் காண்க.

168) — 170) இவையுமது.

171) இதுவுமது.
'பரவக் கெடும்வல் வினைபா ரிடஞ்சூழ' 1-1
'நல்லார் பயில்கா ழியுள்ஞான சம்பந்தன்' 11-1
முதற்சீர் மாச்சீர், நான்காஞ்சீர் பெரும்பான்மையும் காய்ச்சீர்; மிகச் சிறுபான் மையே விளச்சீர். இடைச்சீர்கள் பெரும்பான்மையும் மாச்சீர்; மிக அருகியே காய்ச்சீர் நிகழ்தல் (11-1-3) காண்க.

172, 173) இவையுமது. நாலாஞ்சீர் தண்பூவாக நிகழ்தலுமமையும்.

174) இதுவுமது.
'நித்தலு நியமஞ் செய்துநீர் மலர்தூவி' 1-1
'இருக்கு நீள்வரை பற்றியடர்த் தன்றெடுத்த' 8-1
நாலாஞ் சீர் காய்ச்சீர்; முதலிரு சீர்கள் விளச்சீரும் மாஞ்சீரும் விரவி வரப் பெறும். மூன்றுஞ்சீர் அவற்றோடு காய்ச்சீரும் வரப்பெறும்.

175) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:
'ஆரூர் தில்லையம் பலம்வல்லம் நல்லம்
வடகச் சியுமச் சிறுபாக்கம் நல்ல' 1-1
'அம்மானை அருந்தவ மாகி நின்ற
அமரர் பெருமான் பதியான உன்னி' 11-1
நாலாம் எட்டாஞ்சீர்கள் ஒருதலையாக மாச்சீர். பிற சீர்கள் ஏற்ற பெற்றி மாச் சீரும் விளச்சீரும் காய்ச்சீரும் விரவி வரப்பெறும்.

176) தரவுகொச்சகம்:
'எம்பிரா னெனக்கமுத மாவானுந் தன்னடைந்தார்' 1-1
'சிலையதுவே சிலையாகத் திரிபுரமூன் றெரிசெய்த' 7-1
காய்ச்சீராக வரும் நாற்சீரடி. முதற்சீர் விளமாயினுமாம்.

177) — 179) இவையுமது. முதற்சீர் மிக அருகி மாச்சீராக வருதலும் (178-11) கொள்க.

180) இதுவுமது. மாச்சீர், விளச்சீராக இருசீர் நிகழ்தலுமாம். பதிக முழுதும் வெண்டளை பிறழாத யாப்பு இது.

181, 182) இவையுமது. மாச்சீர் இடைச்சீராக நிகழ்கிறது. ஆண்டு வெண்டளை பிழையாமல் வருதல் காண்க.

183) இதுவுமது.

'மட்டிட்ட புன்னையங் கானல் மடமயிலே' 1-1
'உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமணுடையைப் போர்க்கும்' 10-1
'மைப்பூசு மொண்கண் மடநல்லார் மாமயிலே' 5-1

காய்ச்சீரோடு மாச்சீர் விளச்சீர்களும் இடைமிடைய வெண்டளை பிறழாது வந்த யாப்பு. ஓரடிக்கண் பெரும்பான்மையும் இரண்டு காய்ச்சீர்.

184) இதுவுமது. வெண்சீர் வெண்டளையும் கலித்தளையுமே பயின்ற காய்ச்சீரடி.

185) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை:

'பண்ணி னேர்மொழி மங்கை மார்பலர்
பாடி யாடிய ஓசை நாடொறும்' 1-1
'கண்ணி னேரய லேபொலி யுங்கடற் காழி' 1-2

முதலடியு மூன்றுமடியும் எண்சீர்; ஏனை யிரண்டடியும் ஐஞ்சீர்.

186) — 189) இவையுமது.

190) தரவுகொச்சகம்:

'உருவார்ந்த மெல்லியலோர் பாகமுடையீ ரடைவோர்க்கு' 1-1
'ஒப்பறிய பூம்புகலி ஓங்குகோயில் மேயானே' 11-1

மூன்றுஞ்சீர் பெரும்பான்மையும் கனிச்சீர் அல்லது தண்பூ என்னும் நாலசைச் சீர்; பிறவெல்லாம் காய்ச்சீர். பாசுரந்தோறும் (1-10) ஈற்றடி இரண்டாஞ்சீர் விளச் சீர்.

191) இதுவுமது. மூன்றுஞ் சீர் விளங்காய் அல்லது தண்பூச் சீர்.

192) இதுவுமது.

193) இதுவுமது. மூன்றுஞ் சீர் சிறுபான்மை நறும்பூ என வருதல் (1-1) காண்க.

194) இதுவுமது. முதற்சீர் சிறுபான்மை கூவிளம் அல்லது புளிமாவாக (7,11) நிகழ்கிறது.

195) கலித்துறை:

'நலங்கொள் முத்து மணியு மணியுந் திரளோதம்' 1-1
'ஊழி யாய பாரி லோங்கு முயர்செல்வ' 11-1

முதற்சீர் நான்கும் மாச்சீர், ஐந்தாஞ்சீர் பெரும்பான்மையும் புளிமாங்காய்; சிறுபான்மையே தேமாங்காய்; மிக அருகியே கூவிளம் வருதல் (9-4) காண்க. [இதனைக் கவிநிலைத்துறை என்றலும் ஒன்று. ஏற்புழியெல்லாம் இக்குறிப்பைக் கடைப்பிடிக்க.]

196) இதுவுமது. இறுதிச்சீர் மிக அருகியே கருவிளம் நிகழ்தல் (3-2) காண்க.

197) இதுவுமது. இறுதிச்சீர் முற்றும் மாங்காயாகவே வருதல் காண்க.

198) — 200) இவையுமது. இறுதிச்சீர் மிகச் சிறுபான்மையே கருவிளம் நிகழ்கிறது. (3-3); (1-1, 3-4); (2-1, 3-1).

201) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'கறையணி வேலிலர் போலும் கபாலந் தரித்திலர் போலும்' 1-1
'கூரம் பதுவிலர் போலும் கொக்கி னிறகிலர் போலும்' 2-1

விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர், விளச்சீர், தேமா, மாச்சீர், விளச்சீர், தேமா- என வரும் அறுசீரடி.

202) இதுவுமது.

'மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு' 1-1
'வேதத்தி லுள்ளது நீறு வெந்துயர் தீர்ப்பது நீறு' 2-1
'காண இனியது நீறு கவினைத் தருவது நீறு' 4-1
'அருத்தம தாவது நீறு அந்தம தாவது நீறு' 6-1

விளச்சீர் அல்லது தேமா அல்லது தேமாங்காய், விளச்சீர், தேமா, கூவிளம் அல்லது புளிமா, விளச்சீர், தேமா- என வரும் அறுசீரடி. குற்றுகரம் முற்றி நின்றது.

203) இதுவுமது.

'மண்ணுமோர் பாக முடையார் மாலுமோர் பாக முடையார்' 1-1
'துன்னுக டற்பவ ளஞ்சேர் தூயன நீண்டதிண் டோள்கள்' 2-1
'மறையுடை யாரொலி பாடல் மாமலர்ச் சேவடி சேர்வார்' 7-1
'கருமை யுடைநெடு மாலுங் கடிமல ரண்ணலுங் காணு' 10-3

விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர், விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், தேமா அல்லது கூவிளம், மாச்சீர்- என வரும் அறுசீரடி.

204) இதுவுமது. முற்கூறியவை கொள்க.

205) இதுவுமது. முதற்சீர்கள் மாங்காய்ச் சீராதலும், இரண்டாஞ் சீரும் காய்ச்சீராதலும் (11-3) மிகச் சிறுபான்மையே நிகழ்வன.

206) இதுவுமது. இறுதிச் சீரிரண்டும் ஒருதலையாக மாச்சீர்; பிற சீர்கள் காய்ச்சீரும் விளச்சீரும் மாச்சீருமென ஏற்ற பெற்றி வருவன.

207) இதுவுமது.

'திருந்த மதிசூடித் தெண்ணீர் சடைக்கரந்து தேவி பாகம்' 1-1
'நாள்பலவும் சேர்மதியம் சூடிப் பொடியணிந்த நம்பான் நம்மை' 2-1
'மூடிய சீவரத்தர் முன்கூறுண் டேறுதலும் பின்கூ றுண்டு' 10-1

'பொன்றொத்த கொன்றையும் பிள்ளை மதியும் புனலுஞ் சூடி' 7-1

இறுதிச் சீரிரண்டும் மாச்சீர், பிறசீர்கள் நான்கும் பெரும்பான்மையும் காயச் சீர்; சிறுபான்மை மாச்சீரும் (1-1-1; 3-1-3,4; 5-1-2; 7-1-3,4....) விளச்சீரும் (10-1-1; 7-1-2; 11-1-3,4) ஆம்.

208) இதுவுமது. பிற வுரைத்தனவும் கொள்க.

209, 210) இவையுமது. இறுதிச் சீரிரண்டும் மாச்சீர்; பிற நான்கு சீரும் பெரும் பான்மையும் காய்ச்சீர்; சிறுபான்மையே விளச்சீர் என்க. (2-1-3; 3-1-4....) (1-1-4; 1-2-4.....)

211) கலித்துறை:

'விண்ணி யங்கு மதிக்கண்ணி யான்விரி யுஞ்சடை' 1-1
'பல்ல யங்கு தலையேந்தி ஞன்படு கானிடை' 4-1
'சுழியி லங்கும் புனற்கங்கை யாள்சடை யாகவே' 6-1

தேமா அல்லது புளிமா, தேமா, புளிமாங்காய், கூவிளம், கூவிளம் என வந்த சுட்டளை யாப்பு. சில பாசுரத்துள் இரண்டாஞ்சீர் விளச்சீராதலும், மூன்றுஞ் சீர் காய்ச்சீராகாது மாச்சீராதலும் உரிய; அதுபோது சுட்டளை நியமம் தப்பும் (9-1, 9-4, 10-2, 11-3)

212) கலிவிருத்தம்:

'வாடியவெண் தலைமாலை சூடி வயங்கிருள்' 1-1
'உடுத்ததுவும் புலித்தோல் பலிதிரிந் துண்பதும்' 3-1
'காய்ந்ததுவும் அன்றுகாமனை நெற்றிக் கண்ணினுல்' 4-1

காய்ச்சீர் இரண்டு, மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர் இரண்டு; காய்ச்சீர் ஒன்று, மாச்சீர் ஒன்று, விளச்சீர் இரண்டு; காய்ச்சீர் ஒன்று, கனிச்சீர் ஒன்று, மாச்சீர் ஒன்று, விளச்சீர் ஒன்று — எனப் பலவாறு நிகழும் நாற்சீரடி.

213) கலித்துறை:

'பீடி னுற்பெரி யோர்களும் பேதைமை கெடத்தீதிலா' 1-1
'விரையி னுர்கொன்றை சூடியும் வேகநா கமும்வீக்கிய' 6-1
'இலையி னுர்சூல மேறுகந் தேறியே யிமையோர்தொழ' 2-1

மாச்சீர், கூவிளம் அல்லது தேமாங்காய், கூவிளம், கூவிளம், புளிமாங்கனி — என வந்த ஐஞ்சீரடி.

214) இதுவுமது.

'ஒளிரி ளம்பிறை சென்னிமே லுடையர்கோ வணவாடையர்' 1-1
'அக்க ரவ்வணி கலனென அதனொடார்த்த தொராமைபூண்டு' 2-1
'உக்க வர்சுடு நீறணிந் தொளிமல்கு புனற்காவிரி' 2-2
'வாலி சேரடங் கார்மதி ருெலையநூ றியவம்பின்வேய்த்' 3-1

மாச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர், காய்ச்சீர், புளிமாங்கனி (சிறுபான்மை காய்ச் சீரும் தண்பூவும் ஆம்) என வரும் ஐஞ்சீரடி. மூன்று நான்காஞ்சீர்கள் காய்ச்சீர் விளச்சீரென முறை மாறினுமாம் (10).

215) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'பவனமாய்ச் சோடையாய் நாவெழாப் பஞ்சுதோய்ச் சட்ட வுண்டு' 1-1

'தந்தையார் போயினர் தாயரும் போயினர் தாமும் போவார்' 2-1

இறுதி இருசீரும் ஒருதலையா மாச்சீர். பிறசீரெல்லாம் பெரும்பான்மையும் விளச்சீர், சிறுபான்மை காய்ச்சீர்.

216) இதுவுமது. மாச்சீரால் நிகழும் அறுசீரடி.

'வரிய மறையார் பிறையார் மலியோர் சிலையா வணக்கி' 1-1

'மங்கை மணந்த மார்பர் மழுவாள் வலனெனன் றேந்தி' 2-1

217) தர்வுகொச்சகம்:

'பூதத்தின் படையினீர் பூங்கொன்றைத் தாரினீர்' 1-1

'நிலையார்ந்த வுண்டியினர் நெடுங்குண்டர் சாக்கியர்கள்' 10-1

பெரும்பான்மையும் நாற்சீரும் காய்ச்சீர்; சிறுபான்மை இரண்டாம் நான் காஞ்சீர்கள் விளச்சீராதலுமுரிய (1-1-2; 4-2-4)

218) கலிநிலைத்துறை:

'பண்ணி லாவிய மொழியுமை பங்கனெம் பெருமான்' 1-1

'மறைக ளான்மிக வழிபடு மாணியைக் கொல்வான்' 3-1

தேமா அல்லது புளிமா, கூவிளம், விளச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர் - என வந்த ஐஞ்சீரடி.

219) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'நீலநன் மாமிடற்ற னிறைவன் சினத்த நெடுமாவு ரித்த நிகரில்' 1-1

'விடையுடை யப்பனெப்பி னடமாட வல்ல விகிர்தத்து ருக்கொள் விமலன்' 2-1

இரண்டாஞ்சீர் கூவிளங்காய், ஐந்தாஞ்சீர் புளிமாங்காய், ஏனை ஐந்து சீரும் விளச்சீரும் மாச்சீருமாம். மாச்சீர் சிறுபான்மை மாங்காய்ச் சீராதல் (2-1-3; 9-1-3; 10-1-3) கொள்க. ஐந்தாஞ்சீர் மாச்சீராதல் அருகிக் காணப்படும் (9-3; 10-2,4)

220) இதுவுமது.

'காரைகள் கூகைமுல்லை களவாகை யீகை படர்தொடரி கள்ளி கவினி' 1-1

'கடல்வரை யோதமல்கு கழிகானல் பானல் கமழ்காழி என்று கருத' 11-1

இரண்டாஞ்சீர் விளங்காய், மூன்றும் ஐந்தும் காய்ச்சீர்கள், முதற்சீர் விளச் சீர், ஏனைமூன்றும் மாச்சீர் — எனவரும் எழுசீரடி.

221) இதுவுமது.

'வேயுறு தோளிபங்கன் விடமுண்ட கண்டன் மிகநல்ல வீணை தடவி' 1-1

'உருவளர் பவளமேனி ஒளிநீற ணிந்து உமையோடும் வெள்ளை விடைமேல்' 3-1

'ஆசறு நல்லநல்ல அவைநல்ல நல்ல அடியார வர்க்கு மிகவே' 1-4

இரண்டாஞ் சீர் விளங்காய், மூன்றுஞ் சீர் மாங்காய்ச்சீர், ஐந்தாஞ்சீர் மாங் காய்ச்சீர், முதற்சீர் விளச்சீர், ஏனை மூன்றும் மாச்சீரென வரும் எழுசீரடி. குற்றுகரம் முற்றி நின்றது.

222) இதுவுமது.

'உரையினில் வந்தபாவ முணர்நோய்க ளும்ம செயறீங்கு குற்ற முலகில்' 1-1

மூன்றுஞ்சீரும் ஐந்தாஞ்சீரும் பெரும்பான்மையும் மாங்காய், மிகச்சிறுபான் மையே புளிமாவாம் (7-1-3, 7-1-5; 8-2-5); பிறவெல்லாம் மேலுரைத்தவாறே கொள்க.

223) இதுவுமது. மூன்றுஞ் சீரும் ஐந்தாஞ் சீரும் சிறுபான்மை புளிமா ஆதல் (8-1-3,5) காண்க. பிறவெல்லாம் மேலுரைத்தன (221) கொள்க.

224) இதுவுமது.

'துளிமண்டி யுண்டு நிறம்வந்த கண்ட னடமன்னு துன்னு சுடரோன்' 1-1
'வாராத நாடன் வருவார்தம் வில்லி னுருமெல்கி நாளு முருகில்' 3-1

1,3,5 ஆம் சீர்கள் காய்ச்சீர்; 2,4,6ஆம் சீர்கள் தேமா; ஈற்றுச்சீர் புளிமா-என வரும் எழுசீரடி. 11-3-7இல் மிக அருகியே கூவிளம் வந்தது.

225) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'அறையும் பூம்புன லோடு மாடர வச்சடை தன்மேல்' 1-1
'பாலே யன்னவெண் ணீறு பூசுவர் பலசடை தாழ' 3-1
'சுண்ணத்தர் தோலொடு நூல்சேர் மார்பினர் துன்னிய பூத' 2-1

மாச்சீர் அல்லது மாங்காய்ச்சீர், கூவிளம், தேமா, விளச்சீர், விளச்சீர், மாச் சீர்- எனவரும் அறுசீரடி.

226) இதுவுமது.

'எந்தை யீச னெம்பெருமா னேறமர் கடவு ளென்றேத்தி' 1-1
'பிணிக லந்த புன்சடைமேற் பிறைய ணிசிவ னெனப்பேணி' 3-1
'கரையி னுர்பொ ழில்சூழ்ந்த காழியுள் ஞான சம்பந்தன்' 11-1

மாச்சீர், தேமா, காய்ச்சீர், விளச்சீர் அல்லது புளிமா, மாச்சீர், காய்ச்சீர்- என வரும் அறுசீரடி. மூன்றுஞ் சீருள் ஒரோவழி முதற்குறில் விட்டிசைத்துக் காய்ச் சீராதல் (10-1,2; 11-4) காண்க; அன்றிச் சிறுபான்மை புளிமாச்சீராக நின்றதென்ற லும் ஒன்று.

227) இதுவுமது.

'பொங்கு வெண்மணற் கானல் பொருகடற் றிரைதவழ் முத்தம்' 1-1
'அரவம் வீக்கிய அரையும் அதிர்கழ றழுவிய அடியும்' 5-1

மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர்- என வந்த அறுசீரடி. இரண்டாஞ்சீர் தேமா ஆதலும் (7-4-2; 8-4-2), மூன்றுஞ் சீர் கூவிளங்காய் ஆதலும் (7-4-3; 8-4-3), இறுதிச்சீர் காய்ச்சீராதலும் (7-4; 8-4) சிறுபான்மையே என்க.

228) இதுவுமது.

'பட்டம் பாணிற மதியம் படர்சடைச் சுடர்விடு பாணி' 1-1
'முயல்வ ளாவிய திங்கள் வாண்முகத் தரிவையிற் றெரிவை' 3-1

முதற்சீரும் மூன்றுஞ் சீரும் இறுதிச்சீரும் மாச்சீர், பிறசீர்கள் விளச்சீரென நிகழும் அறுசீரடி. விளச்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராக நிகழ்தலும் (1-3-5; 3-2-5; 3-3-5; 4-1,2,3,4-2; 9-2-4; 11-3-4) கொள்க.

229) இதுவுமது. விளச்சீர் மாங்காயாகச் சிலவிடத்தே நிகழுமாறும் (4-1-2; 11-3-5) காண்க.

230) இதுவுமது. விளச்சீர் சிலவிடத்தே (5-2-5; 7-3-5; 10-2-4) மாங்காயாக நிற் றலும் கொள்க.

231) இதுவுமது. விளச்சீர் மாங்காயாக நிகழ்தலும் (7-3-2) கொள்க.

232) இதுவுமது. விளச்சீர் மாங்காயாக நிகழ்தலும் (1-3-5; 5-3-4; 8-3-2) கொள்க.

233) தரவுகொச்சகம்: அடிதோறும் 3 காய்ச்சீர், ஒரு விளச்சீர்; ஈற்றடிதோறும் காய்ச்சீர், விளச்சீர், காய்ச்சீர், கூவிளம் (காய்ச்சீர் தண்பூ வாதலுமாம்). காய்ச்சீர் கூவிளமாதலும் (3-4-1; 9-1-3; 10-1-1,3) கொள்க.

234) கலிவிருத்தம்:

'வரைத்தலைப் பசும்பொனே டருங்கலங்கள் உந்திவந்' 1-1

'சுற்றுமுற்றி னுர்தொழு கழுமலத் தருந்தமிழ்' 11-1

அடிதோறும் மூன்றுஞ் சீர் பெரும்பான்மையும் விளங்காய்; சிறுபான்மை கருவிளம். ஈற்றுச்சீர் பெரும்பான்மையும் விளச்சீர் அன்றி மாங்காய்ச்சீர். பிறசீர் கள் பெரும்பான்மையும் கருவிளம்; சிறுபான்மை மாங்காய்ச்சீர்.

235) இதுவுமது. முதற்சீர் பெரும்பான்மையும் காய்ச்சீர்; ஈற்றுச்சீர் விளச்சீர்; இடைச்சீர்கள் விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர்.

236) இதுவுமது: முதற்சீர் காய்ச்சீர் அல்லது கனிச்சீர் அல்லது தண்பூச்சீர், ஈற்றுச் சீர் பெரும்பாலும் விளச்சீர், சிறுபான்மை காய்ச்சீர். இடைச்சீர்கள் விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர் அல்லது தண்பூச்சீர்.

237) இதுவுமது. முதற்சீர் பெரும்பான்மையும் காய்ச்சீர்; சிறுபான்மை விளச்சீர். ஈற்றுச்சீர் பெரும்பான்மையும் விளச்சீர்; சிறுபான்மை மாங்காய்ச்சீர். இடைச்சீர் கள் விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர்.

238) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'அன்ன மென்னடை யரிவையோ டினிதுறை யமரர்தம் பெருமானுர்' 1-1

'பரசு பாணியைப் பத்தர்கு ளத்தனே பையர வோடக்கு' 11-1

மாச்சீர், கூவிளம் அல்லது மாங்காய், விளச்சீர் அல்லது மாங்காய்ச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர் அல்லது சிறுபான்மை காய்ச்சீர், மாங்காய்ச்சீர்- எனவரும் அறுசீரடி.

239, 240) இவையுமது. மேலுரைத்தன கொள்க.

241) இதுவுமது. நாலாஞ்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதலும் (10-2-4), இறுதிச்சீர் தண்பூச் சீராதலும் (10-3-6) சிறுபான்மையே என்க.

242) இதுவுமது.

'என்ன புண்ணியஞ் செய்தனே நெஞ்சமே யிருங்கடல் வையத்து' 1-1

'திருந்த லார்புரந் தியெழச் செறுவன இறலின்க ணடியாரை' 3-1

மாச்சீர், கூவிளம், விளச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர் அல்லது மாங்காய், மாங் காய் - எனவரும் அறுசீரடி. விளச்சீர் மாங்காயாதல் (5-1-2; 7-4-4; 10-1-3; 11-4-3,4,5) கொள்க.

243) இதுவுமது.

'விருது குன்றமா மேருவி னுணர வாஅன லெரியம்பா' 1-1

'பாடல் வீணையர் பலபல சரிதைய ரெருதுகைத் தருநட்ட' 2-1

முதற்சீர் மாச்சீர்; இறுதிச்சீர் மாங்காய்; இடைச்சீர்கள் விளச்சீர். சிறுபான்மை நாலாஞ்சீர் காய்ச்சீராதலும் (11-4) கொள்க.

244) இதுவுமது. சிறுபான்மை நாலாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (10-4), ஐந்தாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (8-4) கொள்க.

245) இதுவுமது. சிறுபான்மை நாலாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும், ஐந்தாஞ் சீர் காய்ச் சீராதலும் கொள்க. (1-3-4,5)

246) இதுவுமது.

247) இதுவுமது.

'தளிரிள வளரென உமைபாடத் தாளம் மிடவோர் கழல்வீசி' 1-1

'திங்களொ டருவரை பொழிற்சோகூத் தேனலங் கானலந் திருவாய்மூர்' 11-1

விளச்சீர், விளச்சீர், காய்ச்சீர், மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், காய்ச்சீர்- என வரும் அறுசீரடி. விளச்சீர் காய்ச்சீராதல் (2-2-1; 4-3-4; 6-1-2; 11-2-5) காண்க.

248) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை: முதலடியு மூன்றுமடியும் அளவடி; ஏனையிரண்டுஞ் சிந்தடி.

249) கலிவிருத்தம்:

'பொடியிலங்குந் திருமேனி யாளர்புலி யதளினர்' 1-1

'கூர்விலங்குந் திரிசூல வேலர்குழைக் காதினர்' 3-1

விளங்காய், மாங்காய், மாங்கனி, விளச்சீர்- என நிகழும் நாற்சீரடி. இரண்டாஞ் சீர் மாச்சீர் அல்லது விளச்சீராதலும் (2-1; 9-3), நான்காஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (2-1; 8-1) கொள்க.

250) இதுவுமது. முதற்சீர் காய்ச்சீர். இறுதிச்சீர் விளச்சீர். இரண்டாஞ்சீர் காய்ச் சீர், மூன்றாஞ்சீர் கனிச்சீர்; சிறுபான்மை அவை முறையே கனிச்சீரும் காய்ச் சீருமாம் (7-1). இறுதிச்சீர் சிறுபான்மை தண்பூவுமாம் (11-2). சிறுபான்மை இரண் டாஞ்சீர் மாச்சீராதலும் (3-2; 8-2), மூன்றாஞ்சீர் விளச்சீராதலும் தண்பூவாதலும் (6-3; 9-3) உரிய.

251) இதுவுமது.

'வெங்கள்விம்மு குழலினைய ராடவ்வெறி விரவுநீர்' 1-1

'மடையினெய்தல் கருங்குவளை செய்யம்மலர்த் தாமரை' 3-1

விளங்காய் அல்லது தண்பூச்சீர், காய்ச்சீர், கனிச்சீர், விளச்சீரென வரும் நாற்சீரடி. இறுதிச்சீர் காய்ச்சீராதலும் (8-1; 10-3) கொள்க.

252) இதுவுமது. இரண்டாஞ் சீர் சிறுபான்மை கனிச்சீராதலும் (1-3,4; 2-3,4), மாச்சீராதலும் (7-1,2; 8-1,2) கொள்க. மூன்றாஞ் சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதலும் (1-4), விளச்சீராதலும் (1-3; 2-3) உரிய. நான்காஞ் சீர் புளிமா ஆதலும் சிறுபான்மை (6-1) என்க.

253) இதுவுமது.
'மண்டுகங்கை சடையிற் கரந்தும்மதி சூடிமான்' 1-1
'வண்டுகீதம் முரல்பொழில்சு லாய்நின்றமா காளமே' 1-4
'வேதவித்தாய் வெள்ளீநீறு பூசிவினை யாயின' 2-1
'குறைவதாய் குளிர்திங்கள் சூடிக்குனித் தான்வினை' 6-1
காய்ச்சீர், மாச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர். கனிச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர். கூவிளம் - என வரும் நாற்சீரடி.

254) இதுவுமது.
'பொடிகள்பூசிப் பலதொண்டர் கூடிப்புலர் காலையே' 1-1
'மந்தமாரும் பொழில்சூழ் திலதைம்மதி முத்தர்மேல்' 11-1
காய்ச்சீர் அல்லது தண்பூச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது புளிமா, கனிச்சீர் அல்லது கூவிளம், கூவிளம் அல்லது காய்ச்சீர் - என வரும் நாற்சீரடி.

255) இதுவுமது.
முதற்சீர் காய்ச்சீராதலேயன்றித் தண்பூச்சீராதலும் (2-1; 3-1), இரண்டாஞ்சீர் காய்ச்சீராதலேயன்றிச் சிறுபான்மை மாச்சீராதலும் (7-2; 8-2), மூன்றாஞ்சீர் கனிச் சீராதலேயன்றிச் சிறுபான்மை விளச்சீராதலும் (8-2,3; 10-1) காய்ச்சீராதலும் (11-2), நாலாஞ்சீர் காய்ச்சீராதலும் (11-3) எல்லாம் கொள்க.

256) இதுவுமது. காய்ச்சீர் அல்லது தண்பூச்சீர் (1-1), காய்ச்சீர் அல்லது மாச்சீர் (1-3, 2-1, 7-3....), கனிச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர் (2-1) அல்லது தண்பூச்சீர் (2-3), விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர் (3-3)- எனவரும் நாற்சீரடி. மூன்றாஞ்சீர் மாச்சீர் (3-1), விளச்சீர் (3-2; 4-3; 5-3; 6-2.....) ஆதலும் காண்க.

257) இதுவுமது.
'முன்னநின்ற முடக்கால் முயற்கருள் செய்துநீள்' 1-1
'மருளினல்லார் வழிபாடு செய்யுமழு வாளர்மேல்' 3-1
'போதினலும் புகையாலு முய்த்தேயடி. யார்கடம்' 4-1
காய்ச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது மாச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது கனிச்சீர், கூவிளம் அல்லது காய்ச்சீர் - எனவரும் நாற்சீரடி. சிறுபான்மை முதற்சீர் கூவிளமாதலும் (11-1,2), மூன்றாஞ் சீர் விளச்சீராதலும் (1-1; 6-1) கொள்க.

258) இதுவுமது.
'விடையதேறி வெறியக் கரவர்த்த விமலனூர்' 1-1
'எய்தவொண்ணு இறைவ னுறைகின்ற புகலியை' 10-1
'தொலைவிலாத அரக்கன் னுரத்தைத்தொலை வித்தவன்' 7-1
காய்ச்சீர், மாச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது கனிச்சீர், விளச்சீர்- எனவரும் நாற்சீரடி. இரண்டாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (3-1; 5-2....), மூன்றாஞ் சீர் விளச்சீராதலும் (10-2), நான்காம்சீர் காய்ச்சீராதலும் (10-2,3) இரண்டாஞ் சீர் மிக அருகியே கனிச்சீராதலும் (10-2) கொள்க.

மூன்றும் திருமுறை

259) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை:
'ஆடினுய் நறுநெய்யொடு பாறயிர் அந்தணர் பிரியாதசிற் றம்பலம்
நாடினுய் இடமாநறுங் கொன்றைந யந்தவனே' 1-1,2
முதலா மூன்றுமடிகள் அறுசீர்; ஏனையடிகள் நாற்சீர்.

260) இதுவுமது.

261, 262) நாலடிமேல் வைப்பு: முதல் நாலடி ஒரெதுகை வஞ்சிவிருத்தம். கடையிரண்டடியும் ஒரெதுகைக் கலிவிருத்தநடை.

263) ஈரடிமேல் வைப்பு: முன்னிரண்டடி ஒரெதுகை, பின்னிரண்டடி மற்றேரெதுகை. கலிவிருத்தநடை.

264) ஈரடிமேல் வைப்பு: முன்னிரண்டடி ஒரெதுகை; கலிவிருத்த நடை. பின்னி ரண்டடி மற்றேரெதுகை. இறுதியடி குறைதலின் ஆசிரிய நேர்த்துறை.

265) கலித்துறை :
'கண்ணுத லானும்வெண் ணீற்றினு னுங்கழ லார்க்கவே' 1-1
'கரும்புநல் வார்சிலைக் காமன்வே வக்கடைக் கண்டானும்' 3-1
விளச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது கூவிளம், கூவிளம் அல்லது காய்ச்சீர், கூவிளம், கூவிளம் அல்லது காய்ச்சீர் என வரும் ஐஞ்சீரடி. ஈற்றடி நாலாஞ்சீர் மூன்று குறிலாய் முதற்குறில் விட்டிசைக்கக் கூவிளமாம்; இறுதிச்சீர் புளிமாவாகவும் வரப்பெறும். (2,3,5,6,7,9)

266) கலிநிலைத்துறை: கூவிளம் அல்லது கருவிளம், கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம், கூவிளம்-எனப் பெரும்பான்மையும் நிகழும் ஐஞ்சீரடி. இறுதிச்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதல் (3-1; 6-1; 9-1) கொள்க. நாலாஞ்சீர் மூன்று குறிலாய் முதலெழுத்து விட்டிசைப்பக் கூவிளமாதலும் (4-1; 5-2; 7-1,2; 11-3) கொள்க. காய்ச்சீர் நிகழும் யாப்புக் கலித்துறையாம். இவ்விதியைப் பின்னரெல்லாம் கடைப்பிடிக்க.

267) கலித்துறை: முதற்சீர் காய்ச்சீராதலும் (7-1,2), இரண்டாஞ்சீர் காய்ச்சீராத லும் (2-2,3; 7-2) மாச்சீராதலும் (8-4; 9-4), மூன்றுஞ்சீர் காய்ச்சீராதலும் (1-3; 2-1; 3-1...) மாச்சீர்விளச்சீராதலும் (8-1; 11-4), நான்காஞ்சீர் மாச்சீராதலும் (பாசுரந்தோறும் இரண்டாமடி), இறுதிச்சீர் காய்ச்சீராதலும் (2-3; 3-1; 5-3; 7-1; 8-3) கருவிளமாதலும் (1-4) கொள்க.

268) கலிநிலைத்துறை: பெரும்பான்மையும் விளச்சீர் ஐந்தான் வருமடி. ஒரு சீர்க்கண் மூன்று குறில்கள் வந்தவழி (மூன்றுமெழுத்து நெடிலாதலுமாம்) முதற்குறில் விட்டி சைக்கக் கூவிளம் என நிற்றல் (1-1-5; 1-2-4...,....) கொள்க. விளச்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராக நிற்றலும் (2-3-3; 3-3-3.....) கொள்க.

269) இதுவுமது. விளச்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராக நிற்றலும், முதற்குறில் விட்டிசைக்கச் சீர் கூவிளமாக நிற்றலும் கொள்க.

270) இதுவுமது. மேலுரைத்தன (269) கொள்க. மூன்றுமடி இறுதிச்சீர் பதிகமுழுதும் காய்ச்சீராக வந்தது. பதிஞ்ராம் பாசுரத்தில் முதலடிக்கண் அது காண்க.

271) கலிவிருத்தம்:
'மின்னன எயிறுடை விரவ லோர்கடம்' 1-1
'புரமெரி செய்தவர் பூந்த ராய்நகர்' 11-1
விளச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், கூவிளம்- எனவந்த நாற்சீரடி. இரண்டாஞ்சீர் காய்ச்சீராகச் சிறுபான்மை வந்தது (11-3)

272) இதுவுமது. முதற்சீர் காய்ச்சீராக வருதலும் (4-1,2), இரண்டாஞ் சீர் காய்ச் சீராக வருதலும் (8-3; 9-3), மூன்றுஞ்சீர் அருகிக் கூவிளமாக வருதலும் (11-2) கொள்க.

273) இதுவுமது. முதற்சீர் காய்ச்சீராதலும் (5-1,2,3,4), இரண்டாஞ் சீர் காய்ச் சீராதலும் (1-3; 2-3,4; 5-3,4; 8-3,4) நான்காஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (11-2) கொள்க.

274) இதுவுமது. இறுதிச்சீர் காய்ச்சீராதலன்றி (11-3) சிறுபான்மை மாச்சீராதலும் (8-1,2; 11-1) கொள்க.

275) — 281) இவையுமது: விளச்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதல் கொள்க.

282) இதுவுமது. விளச்சீர் நான்கான் வந்த அடி. சிறுபான்மை இரண்டாஞ்சீர் காய்ச்சீராதலும் (2-1; 6-3....) கொள்க.

283) இதுவுமது. விளச்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதலும் கொள்க. பாடல்தோறும் (1-10) நான்காமடி மூன்றுஞ்சீர் காய்ச்சீராதல் காண்க.

284) இதுவுமது.

285) — 294) இவையுமது. காய்ச்சீர் விளச்சீரோடு மிக்கு வரும் பாசுரங்களைத் தரவுகொச்சகம் எனினும் இழுக்காது.

295) இதுவுமது. கனிச்சீர் மூன்று, கூவிளம் ஒன்று-எனவரும் நாற்சீரடி. மூன்றுஞ் சீர் மிக அருகித் தண்பூச்சீராதலும் (9-2), இறுதிச்சீர் மாங்காய்ச் சீராதலும் (9-2) கொள்க.

296) இதுவுமது. கனிச்சீர் தண்பூச்சீராதலும் (1-4-1, 4-1-1, 4-3-3....) காய்ச்சீரா தலும் (4-4-3, 5-4-3....), இறுதிச்சீர் காய்ச்சீராதலும் (1-2; 4-2; 5-2.....) கொள்க.

297) இதுவுமது. கனிச்சீர் தண்பூச்சீராதலும் காய்ச்சீராதலும், இறுதிச்சீர் காய்ச் சீராதலும் (1-3; 11-3) கருவிளமாதலும் (4-3; 9-3) கொள்க.

298, 299) வஞ்சித்தாழிசை: ஒரு பொருள்மேல் பதிஞென்று அடுக்கி வந்தது.

300) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:
'நிறைவெண் டிங்கள் வாண்முக மாதர் பாட நீள்சடை' 1-1
'கல்லி லோத மல்குதண் கானல் சூழ்ந்த காழியான்' 11-1
மாச்சீர், தேமா, விளச்சீர், மாச்சீர், மாச்சீர், கூவிளம் அல்லது காய்ச்சீர்- என வந்த அறுசீரடி.

301) கலிவிருத்தம்:
'சந்த மார்முலே யாடன கூறனர்' 1-1
'நலியுங் குற்றமு நம்முட னேய்வினே' 5-1
ஒருமாச்சீர், மூன்று கூவிளம் - என வந்த நாற்சீரடி. கூவிளம் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதலும் (2-4-2; 5-2-4; 6-2-4) கொள்க.

302) இதுவுமது. கூவிளம் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதலும் (5-4-3; 11-3-2; 11-4-3), தேமா ஆதலும் (11-1-2) கொள்க.

303) இதுவுமது.

304) இதுவுமது. முதற்சீர் மாச்சீர், இறுதிச்சீர் கூவிளம் (கூவிளம் சிறுபான்மை மாங்காய்ச் சீராதல் அமையும்), இரண்டாஞ் சீர் விளங்காய் (சிறுபான்மை கூவிள மாதலும் மாங்கனியாதலும் கொள்க), மூன்றுஞ் சீர் கூவிளம்.

305) இதுவுமது. மாச்சீர் ஒன்று, கூவிள மூன்றென வரும் யாப்பு. கூவிளம் காய்ச் சீராதலும் கொள்க.

306) இதுவுமது.

307) இதுவுமது. 1-10 பாசுரங்களின் ஈற்றடி தேமா, தேமா, புளிமா, கூவிளம் என நிகழ்கிறது. கூவிளச்சீர் தேமாவாக, காய்ச்சீராக, கருவிளமாக நிற்றலும் கொள்க.

308) இதுவுமது. கூவிளச்சீர் மேற்கூறியவாறு நிற்றலும் கொள்க.

309) இதுவுமது.

310) இதுவுமது.
'வீடலால வாயிலாஅய் விழுமியார்க ணின்கழல்' 1-1
'முதிருநீர்ச் சடைமுடி முதல்வநீ முழங்கழல்' 4-1
காய்ச்சீர் விளச்சீர் விரவிய நாற்சீரடி.

311) இதுவுமது. காய்ச்சீர் சிறுபான்மை முதற்சீர்க்கண் தண்பூவாதலும் கொள்க.

312) முதல் மூன்று பாசுரங்களும் ஒரு மாச்சீர், மூன்று விளச்சீர் - என நிகழும் நாற்சீரடிக் கலிவிருத்தம். பத்தாம் பாசுரம் நீங்க ஏனையெட்டும் மாச்சீர், விளச்சீர், காய்ச்சீர் இவற்றுலாகிய ஐஞ்சீரடிக் கலித்துறை. பத்தாம் பாசுரம் முதலடி நாற்சீரடி, ஏனைய மூன்றும் ஐஞ்சீரடியாக வந்த ஆசிரிய நேர்த்துறை.

313) கலிவிருத்தம்:
'விரையார் கொன்றையினுய் விடமுண்ட மிடற்றினனே' 11-1
'கன்று ரும்கமுகின் வயல்சூழ்தரு காழிதனில் 10-1
முதற்சீர் மாச்சீர், ஏனைய மூன்றும் காய்ச்சீர். மூன்றுஞ்சீர் அருகிக் கனிச்சீராக வரினும் (1-2-3; 2-2-3...) கொள்க.

314) இதுவுமது. விளச்சீர், விளங்காய், கனிச்சீர், விளங்காய்ச்சீரென வரும் நாற் சீரடி. விளங்காய் தண்பூச்சீராதலும், கனிச்சீர் சிறுபான்மை தண்பூச்சீராதலும் (11-3) காய்ச்சீராதலும் (11-2) கொள்க.

315) — 320) தரவுகொச்சகம்; விளச்சீர்கனிச்சீர்கள் அருகி விரவின.

321) — 324) இவையுமது. காய்ச்சீர் நான்கான் வந்தவாறு.

325) கலித்துறை: விளங்காய், விளங்காய் அல்லது மாங்கனி, விளங்காய், விளங்காய், விளங்கனி- எனவரும் ஐஞ்சீரடி. இறுதிச்சீர் தண்பூவுமாம்.

326) — 328) இவையுமது. இறுதிச்சீர் தண்பூ நறும்பூவாதலும் அமையும்.

329) — 338) இவையுமது. இறுதிச்சீர் தண்பூ நறும்பூவாதலும் கொள்க.

339) இதுவுமது. காய்ச்சீர் நான்கு, தேமா ஒன்று - என வந்த ஐஞ்சீரடி. நான் காஞ் சீர் கனிச்சீராதலும் (6-2; 8-1) ஆம்.

340, 341) இவையுமது.

342) கலிநிலைத்துறை:
'பெண்ணிய லுருவினர் பெருகிய புனல்விர வியபிறைக்' 1-1
'வரிதரு புலியத ளுடையினர் மழுவெறி படையினர்' 7-1
கூவிளம் அல்லது கருவிளத்தைத் தொடர்ந்து கருவிளம் நான்கு நிகழும் ஐஞ் சீரடி. கருவிளம் சிறுபான்மை புளிமாங்காயாதல் (10-2-3) கொள்க.

343) இதுவுமது.

344) இதுவுமது. கருவிளச்சீர் காய்ச்சீராதலும் (1-2-4; 5-3-2; 8-2-5), கூவிளமாத லும் (5-2-5; 11-2-5; 11-3-4,5) கொள்க. பாசுரந்தோறும் ஈற்றுச்சீர் கூவிளமாதல் காண்க.

345) இதுவுமது. பாசுரந்தோறும் (1-10) மூன்றுமடி நாலாஞ்சீர் தேமாங்காயாத லும், அவ்வடி யிறுதிச்சீர் கூவிளமாதலும், நாலாமடி இறுதிச்சீரும் கூவிளமாதலும், பிறவும் (11-2,3,4-5) கண்டுகொள்க.

346) இதுவுமது. கூவிளச்சீர் (2-3-5;, 8-2-4; 9-1-4,5; 9-2-4,5; 11-3-5) வருதலும், காய்ச்சீர் வருதலும் (4-2-3; 5-4-3; 6-1-3; 6-3-3....) கொள்க.

347 கலித்துறை:

'திருந்துமா களிற்றின மருப்பொடு திரள்மணிச் சந்தமுந்தி' 1-1

'காய்ந்துதங் காலினுற் காலனைச் செற்றவர் கடிகொள்கொச்சை' 11-1

முதற்சீர் நான்கும் விளச்சீர் (கருவிளமே மிகுதி). இறுதிச்சீர் காய்ச்சீர்; சிறுபான்மை தண்பூச்சீர்.

348) இதுவுமது. ஈற்றுச்சீரே யன்றிப் பிறசீரும் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதல் கொள்க (2-2-3,4; 3-1-4). பாசுரந்தோறும் (1-10) நாலாமடி நாலாஞ் சீர் காய்ச்சீராதல் கொள்க. ஈற்றுச்சீர் தண்பூவாதலும் (11-3) காண்க.

349) — 351) இவையுமது. ஈற்றுச்சீரேயன்றிப் பிறசீரும் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதலும், ஈற்றுச்சீர் தண்பூவாதலும் கொள்க.

352) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை: முதலடியு மூன்றுமடியும் அளவடி; ஏனையிரண்டும் சிந்தடி.

353) — 357) இவையுமது.

358) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:

'கரும்பமர் வில்லியைக் காய்ந்து காதற் காரிகை மாட்டருளி' 1-1

'கொங்கியல் பூங்குழற் கொவ்வைச் செவ்வாய்க் கோமள மாதுமையாள்' 2-1

விளச்சீர், விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர், மாச்சீர், மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், காய்ச்சீர்-எனவரும் அறுசீரடி. முதற்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதல் (3-3, 4-2) காண்க. இறுதிச்சீர் சிறுபான்மை மாச்சீராதலும் (5-2) கொள்க.

359) கலித்துறை: விளச்சீர், கூவிளம், விளங்காய், மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், காய்ச்சீர்- எனவரும் ஐஞ்சீரடி. இரண்டாஞ்சீர் தேமா வாதலும் (3-3), காய்ச்சீராதலும் (4-4; 11-2) கொள்க.

360) இதுவுமது.

'காம்பினை வென்றமென் றோளிபாகங் கலந்தா னலந்தாங்கு' 1-1

'தண்மதி தாழ்பொழில் சூழ்புகலித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்' 11-1

'கள்ளி யிடுதலை யேந்துகையர் கரிகாடர் கண்ணுதலார்' 7-1

மூன்றுஞ்சீர் விளங்காய், ஐந்தாஞ்சீர் காய்ச்சீர், பிறசீர்கள் மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர்கள் எனவரும் ஐஞ்சீரடி. இரண்டாம் நான்காஞ் சீர்கள் சிறுபான்மை காய்ச்சீருமாம் (2-2-2,4...). விளச்சீர் காயாதலும் (3-4-4, 4-4-4, 7-4-4, 10-4-2) இறுதிக் காய்ச்சீர் விளமாதலும் (3-4; 4-4; 7-4; 10-4) கொள்க.

361) இதுவுமது.

362) இதுவுமது. முதற்சீர் காய்ச்சீராதலும் (1-1,2,3,4) இரண்டாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (1-2) கொள்க.

363) — 365) இவையுமது.

366) நாலடிமேல் வைப்பு: கலிவிருத்தநடை. மாச்சீர் விளச்சீர்களால் வந்த நாற்சீரடி சிறுபான்மையே காய்ச்சீர் விரவுதல் கொள்க.

367) வஞ்சிவிருத்தம்: விளச்சீர் அல்லது சிறுபான்மை காய்ச்சீர், விளச்சீர், விளங்காய் அல்லது தண்பூச்சீரென வரும் முச்சீரடி.

368) குறட்டாழிசை:
'வரம தேகொளா வுரம தேசெயும் புரமெ ரித்தவன் பிரம நற்புரத்
தரன ஞமமே பரவு வார்கள்சீர் விரவு நீள்புவியே' (1)
முதலடி எண்சீர், இரண்டாமடி அறுசீர்.

369, 370) இவையுமது.

371) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: விளச்சீர், விளச்சீர், விளங்காய்ச் சீர், விளச்சீர், விளச்சீர், விளங்காய்ச்சீர் -எனவரும் அறுசீரடி.

372) இதுவுமது. கனிச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர் (மிகச் சிறுபான்மையே காய்ச்சீர்), விளச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது கனிச்சீர், விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர் (மிகச் சிறுபான்மையே காய்ச்சீர்), விளச்சீர் - என வருவது.

373) இதுவுமது.

374) இதுவுமது. மாச்சீர், விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச் சீர் அல்லது காய்ச்சீர், விளச்சீர்- என வருவது.

375) வெண்செந்துறை: 1-7,9 இவை எட்டுப்பாசுரமும் தேமாந்தண்பூ, தேமாங் காய், தேமாந்தண்பூ, தேமாங்காய்- என வரும் நாற்சீர் ஈரடி. 8,10,11 இவை மூன் றும் கூவிளந்தண்ணிழல், கூவிளங்காய், கூவிளந்தண்ணிழல், கூவிளங்காய்- என வருவன.

376) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்:
'மடன்மலி கொன்றை துன்றுவா ளெருக்கும் வன்னியு மத்தமுஞ் சடைமேல்' 1-1
கானலங் கழனி யோதம்வந் துலவுங் கழுமல நகருறை வார்மேல்' 11-1
விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர்- என வரும் எழுசீரடி.

377) இதுவுமது. காய்ச்சீர் அல்லது விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச் சீர், விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், மாச்சீர் - என வருவது.

378) இதுவுமது. ஐந்தாஞ் சீர் காய்ச்சீராக வருதலும் (1-2; 7-1; 10-3; 11-3) ஆம்.

379) இதுவுமது. மூன்றாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (1-1; 7-1; 8-3; 10-4), ஐந்தாஞ் சீர் காய்ச்சீராதலும் (1-1; 2-3) கொள்க.

380) இதுவுமது. மூன்றாஞ் சீர் காய்ச்சீராதல் (10-4) காண்க.

381) இதுவுமது.

382) கலிவிருத்தம்: விளச்சீர் நான்காய் வருமடி; பாடலிறுதிச் சீர் தேமா. சிறு பான்மை இரண்டாஞ் சீர் தேமாவாதலும் (2-1), மூன்றாஞ் சீர் தேமாவாதலும் (1-1), நான்காஞ் சீர் தேமாவாதலும் (2-1; 3-1; 4-1,2...) புளிமாவாதலும் (3-2) கொள்க.

383) இதுவுமது. பாகுரம் 6,7 காய்ச்சீரும் விளச்சீரும் விரவி வந்த நாற்சீரடி. பிற பாகுரமெல்லாம் மாச்சீர், விளச்சீர், சிறுபான்மை காய்ச்சீர் விரவி வந்த நாற்சீரடி.

384) இதுவுமது. பாகுரம் 1,4,5 பெரும்பான்மையும் அடிதோறும்காய்ச்சீர் இரண்டும் மாச்சீர் இரண்டும் வந்தன. பிற பாகுரமெல்லாம் அடிதோறும் காய்ச்சீர் ஒன்றே வர, சீர்கள் மாச்சீரும் விளச்சீருமாய் நிகழ்ந்தன.

385) வெள்ளிப் பாடல்; அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், புளிமா, தேமா, விளச்சீர், மாச்சீர், மாச்சீர்- என வரும் அறுசீரடி.

386) கலிவிருத்தம் (கிளியனூர்ப் பதிகம்): மாச்சீர் விளச்சீர்களானைய நாற்சீரடி.

ஆ) திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் — நான்காம் திருமுறை

பதிகஎண்

1) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்; முதலாம் நான்காஞ் சீர்கள் கனிச் சீர் அல்லது காய்ச்சீர், இரண்டாம் ஐந்தாஞ் சீர்கள் மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர்; சிறுபான்மை காய்ச்சீருமாம் (3-1-2). ஏனையிரண்டு சீர்களும் காய்ச்சீர்; சிறுபான்மை தண்பூச்சீராம். (3-3-6)

'கூற்றுயின வாறு விலக்ககிலீர் கொடுமைபல செய்தன நானறியேன்' 1-1
'பணிந்தாரன பாவங்கள் பாற்றவல்லீர் படுவெண்டலை யிற்பலி
கொண்டுழல்வீர்' 3-1

2) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: (நாலடிமேல் ஓரடி வைப்பு); மாச் சீர் விளச்சீர் விரவி வந்த அறுசீரடி. இடையே காய்ச்சீர் விரவுதலுமாம். (பாகுரந் தோறும் ஐந்தாமடி இரண்டாஞ்சீர்; 3-3-5.....)

'சுண்ணவெண் சந்தனச் சாந்தும் சுடர்த்திங்கள் சூளா மணியும்' 1-1
'நரம்பெழு கைகள் பிடித்து நங்கை நடுங்க மலையை' 10-1

3) இதுவுமது. மாச்சீர் விளச்சீர் விரவி வந்த அறுசீரடி. இடையே காய்ச்சீர் விரவுதல் (பாகுரந்தோறும் மூன்றுமடி ஐந்தாஞ்சீர்; 1-1-2; 7-2-5; 10-2-2) கொள்க.

'மாதர்ப் பிறைக்கண்ணி யானை மலையான் மகளொடும் பாடி' 1-1
'வளர்மதிக் கண்ணியி னானை வார்குழ லாளொடும் பாடி' 11-1

[2), 3) நாலாமடி நீண்டிசைப்பதாகக் கொண்டு, கலித்தாழிசை என்றலுமாம்.]

4) இதுவுமது. முதற்சீரும் இடைச்சீர்களும் காய்ச்சீராதலும் கொள்க. (2-2; 7; 10;) (1-1-4,5; 2-2-4; 2-3-5; 3-3-5...)

'பாடிளம் பூதத்தி ஞனும் பவளச்செவ் வாய்வண்ணத் தானும்' 1-1
'தொழிற்கங்கை துன்னிநின் ரூர்க்குத் தோன்றி யருளவல் லானும்' 7-1

5) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: காய்ச்சீர் நான்கு மாச்சீர் இரண்டு- என வந்த அறுசீரடி. காய்ச்சீர் சிறுபான்மை கூவிளமாதல் (1-1-4...) கொள்க; மூன்றும்மடிக்கண் 'ஆரூரரை' என்புழி, 'ஆரூ ர(ர்)ரை' என மாச்சீராகும்.

'மெய்யெலாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த மேனியான் தாடொ ழாதே' 1-1
'மறுத்தானெர் வல்லரக்கு னீரைந்து முடியினெடு தோளுந் தாளும்' 10-1

6) இதுவுமது. முதற்சீர் விளச்சீராகவும் (பாசுரம் 5,9), மாச்சீராகவும் (6-2,3,4; 7-1,3) நிற்றலும், இடைச்சீர்கள் அவ்வாறு நிற்றலும் (6-1-2,3; 6-2-3; 6-3-3....) கொள்க.

'வனபவள வாய்திறந்து வானவர்க்குந் தானவனே என்கின் ரூளால்' 1-1
'வண்டுலவு கொன்றை வளர்புன் சடையானே என்கின் ரூளால்' 2-1

7) தரவுகொச்சகம்: காய்ச்சீர் பயின்ற நாற்சீரடி.

'கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க் கரியானே கரவார்பால்' 1-1
'நல்லானே நல்லான நான்மறையோ டாறங்கம்' 7-1

8) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: விளச்சீர், விளங்காய், மாச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், மாச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது மாச்சீர், மாச்சீர், மாச்சீர்- என வந்த எழுசீரடி.

'சிவனெனு மோசையல்ல தறையோ யுலகில் திருநின்ற செம்மை யுளதே' 1-1
'தேய்பொடி வெள்ளூபூசி யதன்மேலொர் திங்கள் திலகம் பதித்த நுதலர் 3-1
'புதுவிரி பொன்செயோலை யொருகாதொர் காது சுரிசங்க நின்று புரள' 10-1

9) கலித்தாழிசை: ஈற்றடி ஒரு சீர் மிக்கு நெடிலடியாய் நிகழ்ந்த ஈரடிப் பாசுரம்.

'தலையேநீ வணங்காய்தலை மாலைதலைக் கணிந்து
தலையாலே பலிதேருந் தலைவனைத் தலையேநீ வணங்காய்' (1)
நான்கடியாக்கி வெண்டுறை என்பதும் ஒன்று.

10) கலிவிருத்தம்: விளச்சீர் இரண்டு, மாச்சீர், விளச்சீர்- என வரும் நாற்சீரடி.

'முளைக்கதி ரிளம்பிறை மூழ்க வெள்ளநீர்' 1-1
'கிடந்தபாம் பருகுகண் டரிவை பேதுற' 8-1

11) இதுவுமது.

'சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்' 1-1

12) தரவுகொச்சகம்: காய்ச்சீர் பயிலும் நாற்சீரடி.

'சொன்மாலை பயில்கின்ற குயிலினங்காள் சொல்லீரே' 1-1
'துணையார முயங்கிப்போய்த் துறைசேரு மடநாராய்' 7-1

13) இதுவுமது. அருகி முதற்சீர் விளமாயினும் ஆம்.

'விடகிலே னடிநாயேன் வேண்டியக்கால் யாதொன்றும்' 1-1

'முத்திசையும் புனற்பொன்னி மொய்பவளங் கொழித்துந்த' 9-1

14) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: விளச்சீர், தேமா, தேமா, காய்ச் சீர் (சிறுபான்மை கனிச்சீர்), தேமா (சிறுபான்மை கூவிளம்), மாச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், தேமா, புளிமா- என வரும் எண்சீரடி.

'பருவரை யொன்று சுற்றி யரவங்கை விட்ட
இமையோரி ரிந்து பயமாய்' 1-1
'நீலநன் மேனிச் செங்கண் வளைவெள்ளெயிற் றின்னெரி
கேச னேடி வருநாள்' 6-1
'கடுகிய தேர்செ லாது கயிலாய மீது
கருதேலுன் வீர மொழிநீ' 11-1

15) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர், மாச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது விளச்சீர்- இவை இரட்டித்து வரும் அறுசீரடி.

'பற்றற் றூர்சேர் பழம்பதியைப் பாசூர் நிலாய பவளத்தை' 1-1
'மதியங் கண்ணி நாயிற்றை மயக்கத் தீர்க்கு மருந்தினை' 3-1

16) கவிவிருத்தம்: வெண்டளை பிறழாத காய்ச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர் பயிலும் நாற்சீரடி.

'செய்யர்வெண் ணூலர் கருமான் மறிதுள்ளும்' 1-1
'பெருந்தாழ் சடைமுடி மேற்பிறை சூடி' 3-1

17) இதுவுமது.

'எத்தீப் புகினு மெமக்கொரு தீதிலை' 1-1
'பொருள்மன் னனைப்பற்றிப் புட்பகங் கொண்ட' 11-1

18) இதுவுமது. காய்ச்சீர் மிக்கு வருமடியுடைய பாசுரத்தைத் தரவுகொச்சகம் எனினும் இழுக்காது (பாசுரம் -10).

'ஒன்றுகொ லாமவர் சிந்தை யுயர்வரை' 1-1
'இரண்டுகொ லாமிமை யோர்தொழு பாதம்' 2-1

19) தரவுகொச்சகம்: காய்ச்சீர் பயிலும் வெண்டளையான் வரும் நாற்சீரடி. மாச் சீர் விளச்சீர் இடையே விரவுதலும் கொள்க. 10ஆம் பாசுர முதலடி 'தாடழுவு கையன் தாமரைப்பூஞ் சேவடியான்' என ஓரிடமே வெண்டளை பிழைத்தல் காண்க.

'சூலப் படையானைச் சூழாக வீழருவி' 1-1
'தாங்கோல வெள்ளெலும்பு பூண்டுதம் ஏறேறி' 5-1

20) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை: முதலடி மூன்றுமடிகள் அறுசீர், ஈரெயிரண்டடி யும் நாற்சீர். மாச்சீரும் விளச்சீரும் காய்ச்சீரும் (சிறுபான்மை கனிச்சீரும்) விரவிய அடிகள்.

'காண்டலே கருத்தாய் நினைத்திருந் தேன்மனம் புகுந்தாய் கழலடி' 1-1
'பூண்டுகொண் டொழிந்தேன் புறம்போயி னுலறையோ' 1-2
'ஈண்டுமா டங்க ணீண்டமா ளிகைமே லெழுகொடி வானிளமதி' 1-3
'தீண்டிவந் துலவுந் திருவாரூ ரம்மானே' 1-4

21) கலித்துறை: முதற்சீர் நான்கும் மாச்சீர் விளச்சீர், இறுதிச்சீர் காய்ச்சீர்- என வரும் ஐஞ்சீரடி. (இறுதிச்சீரும் விளமாயின் அவ்யாப்புக் கலிநிலைத்துறை என்ப.)

'முத்து விதானம் மணிபொன் கவரி முறையாலே' *1-1*
'வீதிக டோறும் வெண்கொடி யோடுவி தானங்கள்' *3-1*
'குணங்கள் பேசிக் கூடிப் பாடித் தொண்டர்கள்' *4-1*

[இவ்யாப்பினைக் கலிநிலைத்துறை என்னும் யாப்பருங்கல விருத்தி. 195 குறிப்புரை காண்க.]

22) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: விளச்சீர், மாச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், மாச்சீர்- என வரும் அறுசீரடி.

'செஞ்சடைக் கற்றை முற்றத் திளநிலா எறிக்குஞ் சென்னி' *1-1*
'மதியிலா அரக்க னோடி மாமலை யெடுக்க நோக்கி' *11-1*

23) — 79) இவையுமது. முதலாம் நான்காம் சீர்கள் விளச்சீராதலேயன்றிக் காய்ச்சீராயினும் அமையும். *(25-9-1-4; 10-1,2-1)*

80) கட்டளைக் கலித்துறை: *10-2-5* 'கோன்சிரித்து' குற்றுகரம் அலகு பெற்று நின்றது. (வகர உடம்படுமெய் பெற்று அடுத்து வரும் உயிரோடு புணரும்.)

81) — 113) இவையுமது. ஐந்தாஞ்சீர் விளங்காயாகாது மாங்கனியாயினும் எழுத்தெண்ணிக்கை பிழையாமையால் அமையும். கூவிளங்காயினைத் தேமாந் தண்பூ ஒக்கும்; கருவிளங்காயினைப் புளிமாந்தண்பூ ஒக்கும் என்க.

ஐந்தாம் திருமுறை (குறுந்தொகை)

குறுந்தொகை கலிவிருத்த யாப்பாம்; மாச்சீரும் விளச்சீரும் நான்காய் நிகழுமடி. சிறுபான்மை காய்ச்சீர் நிகழ்தலும் கொள்க. *(91-7-1-2,3; 92-1-1-4, 1-2-2....)* 100 பதிகத்துப் பாசுரங்களும் அடிதோறும் பெரும்பான்மையும் முத்தீ சீரொழித் தேனைச் சீர்கள் வெண்டளை பிறழாமை வந்துள்ளமை மிக்கதோர் யாப்பு நயம். முதற்பதிகத்துப் பாசுரம் 9 முதற்சீருட்பட்ட வெண்டளை பிறழாமை வந்தது; பிற வினும் காண்க.

ஆறாந்திருமுறை (நெடுந்தாண்டகம்)

இரண்டு காய்ச்சீர், இரண்டு மாச்சீர்- இவை இரட்டித்து வரும் எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் நெடுந்தாண்டகம் எனப்படும். இது பொதுவிலக் கணம். 99 பதிகங்களையுடைய இத்திருமுறையில் மேலைப் பொதுவிலக்கணத்தின் விலகிய சில வேறுபாடுகள் கீழ்வருவன. இவை எஞ்சாமல் காட்டப்பெற்றில.

1) காய்ச்சீர் சிறுபான்மையாகக் கனிச்சீர் (சிறப்பாக மாங்கனி) ஆதலும் உண்டு. (பதிக எண், பாசுர எண், அடியெண், சீரெண் எனக் காண்க.)

1-1-2-6, 3-3-5, 4-1-5, 7-2-2; 30-6-3-1; 31-4-3-2; 40-1-1-5; 43-10-3-2; 45-5-3-1; 52-3-3-1; 60-8-2-2; 61-1-4-1; 67-9-3-6; 71-2-2-2, 2-2-6, 8-1-2,6; 8-2-1,2,5, 8-3-1,2,5,6, 8-4-2; 73-5-3-1; 74-2-4-2; 75-10-3-5; 77-5-1-5,6; 79-2-1-5; 80-7-3-5; 83-6-4-1, 10-2-5; 88-2-1-5; 90-1-1-2; 91-7-3-6; 94-4-2-2; 96-4-1-6, 4-4-1, 9-2-1.

2) காய்ச்சீர் (முதலாம் இரண்டாம் ஐந்தாம் ஆறுஞ் சீர்கள்) மாச்சீராதலும் விளச்சீராதலும் பாசுரம் பலவற்றுள் காணலாம். காய்ச்சீர்கள் ஒரேவொரு பாசுரத்தில் விளமாதலுடைய பதிகங்கள் 1,18,27,40,50,62,65,76,79,80,86,88,90 ஆம் எண்ணின. அவை அவ்வாறு மாச்சீராக நிகழ்வன 33,53 ஆம் எண்ணுடைய பதிகங்கள். அவை இருசீர்க்கண் மாத்திரம் விளமாகவும், மாவாகவும் வரும் பதிகங்கள் 48,64,74 ஆம் எண்ணின. அவை ஒரு சீர்க்கண் மாத்திரம் விளமாக அல்லது மாவாக நிகழும் பதிகங்கள் 24,33,69,75,92 ஆம் எண்ணின. மேற்கூறிய நெடுந்தாண்டக யாப்புப் பிழையாமல் வந்த பதிகங்கள் 14,84 ஆம் எண்ணின.

3) சில பாசுரங்களில் நிரையசை நின்றே சீராந்தன்மை பெற்று நிகழ்தல் பின் வருமாறு காண்க.

பாசுரந்தோறும் 'அடி' என்ற 4,8 ஆம் சீர்கள் அசையளவாய் நின்று சீர்நிரம்பின	(பதிகம்.-6)
பாசுரந்தோறும் 'களே' என்ற நிரையசை சீராக ஒலித்தது	(பதி.7)
'சுரம்' என்ற நிரையசை சீராக ஒலித்தது	7-5-1-8
'வது' என்ற நிரையசை சீராக ஒலித்தது	10-3-4
'வடம்' என்ற நிரையசை சீராக ஒலித்தது	12-1-8
'கடம்' என்ற நிரையசை சீராக ஒலித்தது	12-3-8
1-9 பாசுரந்தோறும் 'பஞர்' என்ற நிரையசை சீராக ஒலித்தது	(பதி.12)-3-8
'துறை' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	13-4-2-4
'உரு' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	25-1-1-7
'வது' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	4-1-4
'விரி' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	60-3-2-3
'சுரம்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	70-3-1-4
'சுரம்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	10-2-8
'சுரம்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	71-8-3-4
'துறை' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	70-3-4-4
'துறை' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	71-11-2-4
'குடி' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	70-6-2-4
'கடம்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	6-3-4
'பெரும்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	7-2-8
'குடி' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	71-3-1-8
'குடி' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	-2-4
'குடி' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	-3-4
'குடி' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	-3-8
'பதம்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	-9-2-4
'களம்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	-10-2-8
'துறை' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	-11-2-4
'பொழில்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	-2-8
'யரும்' எனும் நிரையசை சீர்நிலை எய்திற்று	86-9-1-4

4) இனி, மாச்சீர் (3,4 - ஆம் சீர்கள்) விளமாதலுண்டு; (7,8 ஆம் சீர் விளமா காது என்க.) பின்வருவனவற்றுள் காண்க.

24-3-4-3
-8-3-3 71-3-4-4
49-5-4-3 -11-4-4
-10-4-3
70-6-1-3
71-2-3-3

5) மாச்சீர் விளச்சீராதலேயன்றிக் காய்ச்சீராதலும் ஒரோவழி நிகழ்தல் காண்க.

71-2-1-7
-2-7
8-1-3
-7
91-6-3-7

6) இனி, மாச்சீர்ஈற்றுக் குற்றுகரம் முற்றுகரமாயொலித்து உடம்படுமெய் யேற்று வருமொழி முதல் உயிரோடு புணருமிடங்களும் சில உள.

12-1-1-4	89-10-1-4	15-5-2-8	61-7-1,3-4
13-3-2-4	93-9-3-4	-11-1-8	70-9-2-8
20-1-1-4	97-9-3-4	25-10-3-8	97-9-2-8
54-1-1-4	-4-4	27-10-3-8	-3-8

7) இனி, மாங்காய்ச்சீர்கள் தண்பூச்சீராதலும் மிக அருகியே நறும்பூச் சீராதலும் உரிய.

53-2-4-1 88-5-3-2 (நறும்பூ)

8) ஒரோவழி மாச்சீர்க்கண் மிக அருகியே 'து தான்' (25-4-1-8) என்புழிப் போல முதற்குறில் விட்டிசைத்து நேரசையாகி வருமசையோடு கூடித் தேமாவாக நிற்றலும் கண்டுகொள்க. (இந்நயம் முதல் திருமுறை 71 ஆம் பதிகத்துள் (11-1) கண்டமையை நினைவு கூர்க.)

சுந்தரர் தேவாரம் — ஏழாம் திருமுறை

பதிக எண்

1) கலிவிருத்தம்: மூன்று மாங்கனிச்சீர்கள், ஒரு மாச்சீர்- என வந்த நாற்சீரடி. பாசுரந்தோறும் மூன்றுமடி முதலிரு சீர்களும் தண்பூவாக வருதல் கொள்க.

'பித்தாபிறை சூடீபெரு மானேயரு ளாளா' 1-1
'வைத்தாய்பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணெய் நல்லூரருட் டுறையுள்' 1-3

2) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: 3,4,7,8ஆம் சீர்கள் பெரும்பான் மையும் மாச்சீர், சிறுபான்மையே விளச்சீர் (7-1-4); ஏனைய நான்கும் காய்ச்சீராதலே

யன்றி விளச்சீரும் மாச்சீரும் கனிச்சீரும் ஆதலுரிய. (1-1-2, 2-1-1....; 1-1-1, 1-2-5, 2-2-1, 2-3-1....)

'கோத்திட்டையும் கோவலும் கோவில் கொண்டூர்
உம்மைக்கொண் டுழல்கின்றதோர் கொல்லைச் சில்லே' 1-1

'அடிகேளுமக் காட்செய அஞ்சு தும்மென்
றமரர்பெரு மானையா ரூர னஞ்சி' 11-1

3) இதுவுமது. மேலையிலக்கணத்துள், மாச்சீர் விளச்சீராதலும் (1-3-7, 3-3-7....), காய்ச்சீர் கனிச்சீராதலும் (1-2-5) கொள்க.

'கல்வா யகிலும் கதிர்மா மணியும்
கலந்துந் திவரும் நிவவின் கரைமேல்' 1-1

'நீரூ ருந்நெடு வயல்சூழ் புறவின்
நெல்வா யில்லரத் துறைநின் மலனே' 10-1

4) இதுவுமது. மேலையிலக்கணம் (2) கொள்க. சீர்முதற்குற்றெழுத்து நீண்டி சைத்து நேரசையாகி வரும் நேரோடு கூடித் தேமாவாதல் (1-3-7; 2-3-4; 3-4-4; 4-3-8) கொள்க. பாசுரந்தோறும் ஈற்றடி யீற்றில் நிற்கும் 'பனே' என்ற நிரையசை சீராக ஒலித்து நின்றது. பிறவிடத்தும் நிரையசை சீராக நிற்றல் (6-2-8; 9-1-4,8; 10-2-8) கண்டுகொள்க. காய்ச்சீர் கனியாக நிற்றலும் (1-2-5; 2-1-1,5....), தண்பூ வாக நிற்றலும் (2-2-1) காண்க.

'தலைக்குத் தலைமாலை யணிந்த தென்னே
சடைமேற்கங் கைவெள்ளந் தரித்த தென்னே' 1-1

'எந்தம் மடிக ளிமையோர் பெருமான்
எனக்கென்று மளிக்கும் மணிமி டற்றன்' 10-1

5) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: ஆறு மாச்சீர், ஒரு விளங்காய் அல்லது தண்பூச்சீர்- எனவரும் எழுசீரடி. மாச்சீர் விளச்சீராக வரினும் (3-1-6; 6-1-2,6.....) ஆம். அது மிக அருகியே காய்ச்சீராதலும் (6-4-2; 10-4-3,6) கொள்க. 7-4-4: 'ரு மான்': முதற்குறில் விட்டிசைப்பத் தேமா என ஒலித்தவாறு (அன்றிக் குறில் நீண்டு நேராயிற்று என்றலும் ஒன்று).

'நெய்யும் பாலுந் தயிருங் கொண்டு நித்தல் பூசை செய்யலுற்றால்' 1-1
'ஓவ ணம்மே லெருதொன் றேறும் ஓண காந்தன் தளியுளார்தாம்' 10-1

6) இதுவுமது. மேலை யிலக்கணம் கொள்க.

'படங்கொ ணாகஞ் சென்னி சேர்த்திப் பாய்பு லித்தோ லரையில்வீக்கி' 1-1
'விரிந்த வேத மோத வல்லார் வேலை சூழ்வெண் காடுமேய' 10-1

7) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: ஐந்து மாச்சீர், ஒரு மாங்காய்ச்சீர் — எனவரும் அறுசீரடி, இறுதிச்சீர் விளங்காயாதலும் கொள்க. மாச்சீர் விளமாத லும் (2-3-5; 3-3-5; 4-2-5; 5-1-5.....) கொள்க. மாச்சீர் மாங் காய்ச் சீராதல் (3-1-5) மிக அருகியதென்க.

'மத்த யானை யேறி மன்னர் சூழ வருவீர்காள்' 1-1
'முத்து நீற்றுப் பவள மேனிச் செஞ்சடை யானுறையும்' 11-1

8) இதுவுமது. விளச்சீர் அல்லது மாங்காய்ச்சீர், மாச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர் அல்லது மாங்காய்ச்சீர், தேமா, தேமா — எனவரும் அறுசீரடி.

'இறைகளோ டிசைந்த வின்ப மின்பத்தோ டிசைந்த வாழ்வு' 1-1
'பொய்த்தன்மைத் தாய மாயப் போர்வையை மெய்யென் றெண்ணும்' 9-1

9) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர் விளச்சீர் இவற்றுளை எண் சீரடி. சிறுபான்மை காய்ச்சீர் நிகழ்தலும் (3-2-3,7; 3-3-7 .....) கொள்க.

'மலைக்கும் மகளஞ் சம்மத கரியை
யுரித்தீ ரெரித்தீர் வருமுப் புரங்கள்' 1-1
'காரூர் மழைபெய் துப்பொழி யருவிக்
கழையோ டகிலுந் திட்டிரு கரையும்' 11-1

10) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர் விளச்சீர் தம்முள் விரவித் தொடர இறுதிக்கண் விளங்காயாக நிகழும் எழுசீரடி.

'தேனெய் புரிந்துழல் செஞ்சடை யெம்பெரு மான திடந்திக ழைங்கணைய' 1-1
'கொடிக ளிடைக்குயில் கூவுமி டம்மயி லாலு மிடமழு வாளுடைய' 3-1

11) கலிவிருத்தம்: விளச்சீர் நான்கான் வருமடி. நான்காஞ் சீர் மாச்சீராதலும், அருகி நாற்சீரும் மாச்சீராய் நிகழ்தலும் கொள்க.

'திருவுடை யார்திரு மாலய னலும்' 1-1
'எண்ணி யிருந்துங் கிடந்து நடந்தும்' 2-1
'மிக்கிறை யேயவன் துன்மதி யாய்விட' 7-1

(மாச்சீரான் நிகழும் அடிக்கணன்றி, பிறசீரான் நிகழடியுள் வெண்டளை பிறழாமை ஓர் யாப்பு நயம்.)

12) கலிநிலைத்துறை : மாச்சீர் விளச்சீர்களான் வரும் ஐஞ்சீரடி. அருகியே காய்ச்சீர் வருதல் (1-4-3; 2-3-2; 2-4-4.....) காண்க.

'வீழக் காலனைக் கால்கொடு பாய்ந்த விலங்கலான்' 1-1
'தழலு மேனியன் தையலோர் பாகம் அமர்ந்தவன்' 9-1

13) கலிவிருத்தம்: மாச்சீர், கனிச்சீர், விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர், மாச்சீர் — எனவரும் நாற்சீரடி. பாசுரந்தோறும் (1-10) ஈற்றடி யிறுதிச்சீர் விளங்காய். கனிச் சீர் சிறுபான்மை நாலசைச் சீராதலும் (1-2-2; 1-3-2; 4-2-2; 6-2-2.....), மிக அருகியே காய்ச்சீராதலும் (10-1,2-2; 11-2,3,4-2) கொள்க. பாசுரந்தோறும் (1-10) ஈற்றடி 'தேமா, மாங்காய், தேமா, கருவிளங்காய்' என நிகழ்கிறது.

'மலையா ரருவிததிரள் மாமணி யுந்தி' 1-1
'செய்யார் கமலம்மலர் நாவலூர் மன்னன்' 11-1

14) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச் சீர், விளச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர் — எனவரும் எழுசீரடி. விளச்சீர் ஒரோவழிக் காய்ச் சீராதல் (1-2-5; 2-2-3; 7-1-5; 7-2-3,5; 9-1-5) கொள்க. குற்றுகரம் முற்றுகரமாக இதழ்குவிபட ஒலித்தலும் (6-1-8) கண்டுணர்க.

'வைத்தனன் தனக்கே தலையுமென் னுவும் நெஞ்சமும் வஞ்சமொன் றின்றி' 1-1
ஒருமையே யல்லே னெழுமையு மடியே னடியவர்க் கடியனு மானேன்' 11-1

15) இதுவுமது. மாச்சீர் விளச்சீர்கள் விரவிவரும் எழுசீரடி. விளச்சீர் மாங்காய்ச் சீராதலும் (1-1-3; 2-1-2.....) கொள்க.

'பூணு ணுவதோ ரரவங்கண் டஞ்சேன்
புறங்காட் டாடல்கண் டஞ்சேன்' 1-1
'குண்டா டிச்சமண் சாக்கியப் பேய்கள்
கொண்டா ராகிலும் கொள்ள' 9-1
'கூடா மன்னரைக் கூட்டத்து வென்ற
கொடிறன் கோட்புலி சென்னி' 10-1

16) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மூன்று காய்ச்சீர் ஒரு மாச்சீர் இரட்டித்து வரும் எண்சீரடி.

'குரும்பைமுலே மலர்க்குழலி கொண்டதவங் கண்டு
குறிப்பினெடுஞ் சென்றவடன் குணத்தினேநன் கறிந்து' 1-1

17) கட்டளைக்கலித்துறை: இறுதிச்சீர் தண்பூவுமாம்.
(7-1-3,4 கட்டளை யாப்புப் பிறழ்தல் காண்க.)

'கோவல ஞன்முகன் வானவர் கோனுங்குற் றேவல்செய்ய' 1-1
'படமாடு பாம்பணை யானுக்கும் பாவைநல் லாடனக்கும்' 9-1
'மிடுக்குண்டென் றேடியோர் வெற்பெடுத் தான்வலி யைந்நெரித்தார்' 10-1

18 —— 20) இவையுமது.

(20-1-2-5: வெண்டளை பிறழ்தலின், கட்டளையாப்புத் தவறுபட்டமை உணரப் படும்.)

21) கலிவிருத்தம்: ஓரடிக்கண் இரண்டு காய்ச்சீராதல் நிகழும் நாற்சீரடி. அருகிக் கனிச்சீர் வருதலும் (8-1-3.....) கொள்க. மாச்சீர் வருதலன்றி விளச்சீர் நிகழு மாறில்லை.

'நொந்தா வொண்சுடரே நுனையே நினைந்திருந்தேன்' 1-1
'பாரூர் பல்லவனூர் மதிற்காஞ்சி மாநகர்வாய்' 10-1

22) இதுவுமது. விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், காய்ச்சீர், விளச்சீர் அல்லது காய்ச் சீர், காய்ச்சீர்- எனவரும் நாற்சீரடி. காய்ச்சீர் தண்பூவாதலேயன்றி (1-3-4.....), கனிச்சீராக வரினும் (1-1-3; 4-1-2; 2-2-3) கொள்க. (கட்டளைக் கலித்துறையாக் கினும் அமையும் 5-1-3; 5-2-3,4; 10-2-3,4; 10-2-3,4 இவை அயற்றளை விரவின.)

'முன்னவ னெங்கள்பிரான் முதல்காண்பரி தாயபிரான்' 1-1
'அடுதலேயே புரிந்தானவை யந்தர மூவெயிலும்' 4-1

23) இதுவுமது . ஓரடிக்கண் இரு காய்ச்சீரின் குறையாமல் மாச்சீர் விரவி வரும் நாற்சீரடி.

'செடியேன் தீவினையிற் றடுமாறக் கண்டாலும்' 1-1
'பழிசே ரில்புகழான் பரமன் பரமேட்டி' 10-1

24) இதுவுமது. காய்ச்சீரே யன்றிக் கனிச்சீர் வருதலும் (2-1-3; 4-1-3.....), முதற்சீர் மாச்சீராதலுமுடைய நாற்சீரடி. ஈற்றுச்சீர் தண்பூ வாதலும் (4-1) கொள்க. மூன்றும் சீரின் முதல் நிரையசை விட்டிசைக்கும் சிறப்பிற்று இது.

'பொன்னுர் மேனியனே புலித்தோலே யரைக்கசைத்து' 1-1
'கீளார் கோவணமும் திருநீறுமெய் பூசியுன்றன்' 2-1
'பண்டே நின்னடியே னடியாரடி யார்கட்கெல்லாம்' 4-1

25) இதுவுமது. முதற்சீர் மாச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர்; பிறவெல்லாம் பெரும்பான்மையும் காய்ச்சீர். இடையே மாச்சீர் வரினுமாம். கனிச்சீர் சிறுபான்மை நிகழ்தலுமாம். தண்பூ வருமாறும் (9-2-2; 10-1-4) காண்க. (பாசுரங்கள் 1,2,4,7 இவற்றை நெடிலடியாக்கிக் காணுமிடத்தே கட்டளைக்கலித்துறை அமையக் காணலாம். பிறவற்றை அவ்வாறமைக்கக் கூடவில்லை.)

'பொன்செய்த மேனியினீர் புலித்தோலே யரைக்கசைத்தீர்' 1-1
'பரசா குங்கூரவா பதினெண்கண முஞ்சூழ' 8-1
'பிறையா ருஞ்சடையெம் பெருமா னருளாயென்று' 10-1

26) இதுவுமது: முதற்சீர் மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர்; பிறசீர்கள் காய்ச்சீர்; சிறுபான்மை கனிவரினும் (1-3-3; 2-2-3.....) கொள்க.

'செண்டா டும்விடையாய் சிவனேயென் செழுஞ்சுடரே' 1-1
'கடியேன் காதன்மையால் கழற்போதறி யாதவென்னுள்' 7-1

27) இதுவுமது. முன்னுரைத்தன கொள்க.

'விடையா ருங்கொடியாய் வெறியார்மலர்க் கொன்றையினாய்' 1-1
'வருங்கா லன்னுயிரை மடியத்திரு மெல்விரலால்' 9-1

28) இதுவுமது. தண்பூச்சீர் இடைவரினுமாம் (4-1-3). மூன்றும்சீர் முதலசை விட்டிசைத்தல் காண்க.

'பொடியார் மேனியனே புரிநூலொரு பாற்பொருந்த' 1-1
'அன்று லின்னிழற்கீ ழறநால்வர்க் கருள்புரிந்து' 3-1

29) இதுவுமது. விளச்சீர், காய்ச்சீர், விளச்சீர், காய்ச்சீர்- எனவரும் நாற்சீரடி. மூன்றுஞ் சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராதலும் (1-3; 2-1..) கொள்க.

'இத்தனை யாமாற்றை.யறிந்திலே னெம்பெருமான்' 1-1
'மலக்கினி னடியார்கள் மனத்திடை மால்தீர்ப்பாய்' 8-1

30) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: காய்ச்சீர் நான்கு, மாச்சீர் இரண்டு - எனவரும் அறுசீரடி.

'சிம்மாந்து சிப்புளித்துச் சிந்தையினில் வைத்துகந்து திறம்பா வண்ணம்' 1-1
'கலைமலிந்த தென்புலவர் கற்றேர்ந்த மிடர்தீர்க்குங் கருப்ப றியலூர்' 11-1

31) கலிநிலைத்துறை: மாச்சீர் விளச்சீர்கள் தம்முள் விரவி வரும் ஐஞ்சீரடி. இறுதிச்சீர் மாச்சீர். விளச்சீர் ஒரோவழிக் காய்ச்சீராதலும் (1-2-2; 2-2-2; 3-3-3.....) கொள்க. கொண்டவழி அது கலித்துறையாம்,

'முந்தை யூர்முது குன்றங் குரங்கணில் முட்டம்' 1-1
'ஊறி வாயின ஞடிய வன்றெண்ட னூரன்' 10-1

32) கலிவிருத்தம்: அடிதோறும் காய்ச்சீர் ஒன்று தவறுது வரப்பெறும். [அருகியே இரண்டு மூன்று வரப்பெறுதல் கொள்க. (2-1;4-3; 5-1...)] பிறசீர்கள் மாச்சீரும் விளச்சீரும்.

'கடிதாய்க் கடற்காற்று வந்தெற்றக் கரைமேல்' 1-1
'பாரூர் மலிசூழ் மறைக்கா டதன்தென்பால்' 10-1
'மையார் தடங்கண்ணி பங்காகங் கையாளும்' 5-1

33) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் : மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர் — எனவரும் எழுசீரடி. இறுதிச்சீர் இரண்டும் முறையே மாச்சீர் விளச்சீர் ஆதலும் (5-1) கொள்க. விளச்சீர் ஒரோவழிக் கர்ய்ச்சீ ராதலும் (8-1-6, 8-2-6) அமையும்.

'பாறு தாங்கிய காட ரோபடு தலைய ரோமலைப் பாவையோர்' 1-1
'படிசெய் நீர்மையின் பத்தர் காள்பணிந் தேத்தி னேன்பணி யீரருள்' 10-1

34) இதுவுமது. மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், விளச் சீர் — என வரும் எழுசீரடி. விளச்சீர் மாங்காயாதலும் (1-1-6; 3-1-4,6; 8-1-2) கொள்க. ஓரடிக்கண் மாத்திரம் ஈற்றுச்சீர் கருவிளங்காயாக நின்றது (10-1)

'தம்மை யேபுகழ்ந் திச்சை பேசினும்
சார்வி னுந்தொண்டர் தருகிலா' 1-1
'காணி யேல்பெரி துடைய னேகற்று
நல்ல னேசுற்ற நற்கிளை' 3-1
'எள்வி முந்தஇடம் பார்க்கு மாகிலும்
ஈக்கு மீகல னுயினும்' 8-1

35, 36) இவையுமது. மேலுரைத்தன கொள்க. விளச்சீர் மாங்காயாத லுரித் து. ஒரோவழி இறுதிச்சீரிரண்டும் மாச்சீர் விளச்சீராதல் கொள்க. (35-4-1)

'அங்க மோதிநல் லாறை மேற்றளி
நின்றும் போந்துவந் தின்னம்பர்' 35-1-1
'துஞ்சி யும்பிறந் துஞ்சி றந்துந்து
யக்க முதம யக்கிவை' 10-1
'காரு லாவிய நஞ்சை யுண்டிருள்
கண்ட வெண்டலை யோடுகொண்' 36-1-1

37) கலிவிருத்தம் : ஒரு விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், மூன்று விளச்சீர் — என வரும் நாற்சீரடி. விளச்சீர் காய்ச்சீராக நிற்பினும் அமையும். (4-1-4; 5-1-3,4; 7-1-4)

'குருகுபா யக்கொழுங் கரும்புகள் நெரிந்தசா' 1-1
'கூடுமன் னப்பெடை காள்குயில் வண்டுகாள்' 10-1
'நித்தமா கந்நினைந் துள்ளமேத் தித்தொழும்' 11-1

38) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மூன்று காய்ச்சீர் ஒரு மாச்சீர் இவை இரட்டித்து வரும் எண்சீரடி. காய்ச்சீர் விளச்சீராயினும் கொள்க. (1-1-3; 4-1-2,6)

'தம்மானை யறியாத சாதியா ருளரே
சடைமேற்கொள் பிறையானை விடைமேற்கொள் விகிர்தன்' 1-1

39, 40) இவையுமது. மேலுரைத்த இலக்கணம் கொள்க. காய்ச்சீர் விளச்சீரா தலும் (39-1-1-7; 5-1-1,7; 3-1-6.....; 40-7-1-2; 8-4-3; 11-3-3.....) கொள்க.

'தில்லைவா ழந்தணர்தம் அடியார்க்கு மடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனுர்க் கடியேன்' 39-1-1
'உள்வாய மதிமிளிரும் வளர்சடையி னானை
மறையவனே வாய்மொழியை வானவர்தங் கோனை' 40-1-1

41) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர் ஆறு, மாங்காய்ச்சீர் ஒன்று — என வரும் எழுசீரடி.

'முதுவா யோரி கதற முதுகாட் டெரிகொண் டாடல் முயல்வானே' 1-1
'அன்ன மன்னும் வயல்சூழ் கச்சூர் ஆலக் கோயி லம்மானே' 10-1

42) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், கனிச் சீர், காய்ச்சீர் — இவை இரட்டித்து வரும் அறுசீரடி. கனிச்சீர் தண்பூ ஆதலுமாம்; அருகிக் காய்ச்சீராதலும் கொள்க (8-1-2). இதனை எண்சீர் விருத்தமாகவும் கொள்ளலாம்.

'எறிக்குங் கதிர்வேயுதிர் முத்தம்மொ
டேலம் மிலவங்கந்தக் கோலமிஞ்சி' 1-1
'காடும் மலையுந்நா டும்மிடறிக்
கதிர்மா மணிசந்தன மும்மகிலும்' 8-1
'வஞ்சினுண் ணிடையார்மயிற் சாயலன்னார்
வடிவேற் கணல்லார்பலர் வந்திறைஞ்சும்' 10-1

43) கலிநிலைத்துறை : (காய்ச்சீர் பயிலப்பெறுத பாசுரம் கலிநிலைத்துறையாம் என்ப.)

'நஞ்சியி டையின்று நாளையென் றும்மை நச்சுவார்' 1-1
'எத்திசை யுந்திரிந் தேற்றக் கால்பிற ரென்சொலார்' 10-1
'மூந்திமுத் தாறு வலஞ்செ யும்முது குன்றரை' 11-1

44) இதுவுமது : (காய்ச்சீர் பயிலப்பெறும் பாசுரம் கலித்துறையாம் என்ப. அது பாசுரம் 2, 10.)

'முடிப்பது கங்கையும் திங்களும் செற்றது மூவெயில்' 1-1
'கரிய மனச்சமண் காடி யாடுக ழுக்களால்' 9-1

45) இதுவுமது. [காய்ச்சீர் இரண்டு ஈண்டு விரவிவரும் அடியினையுடைய பாசுரங் கள் (1-3; 4-1; 8-3....) கலித்துறையாம் என்க.]

'காண்டனன் காண்டனன் காரிகை யாடன் சுருத்தனை' 1-1
'எண்ணவ னெண்ணவ னேழுல கத்துயிர் தங்கட்கு' 7-1

46) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மூன்று காய்ச்சீர், ஒரு மாச்சீர் - இவை இரட்டித்து வரும் எண்சீரடி. சிறுபான்மையே காய்ச்சீர் விளமாதல் (3-1-1, 8-1-1, 9-1-3....) கொள்க. அடியிற்று மாச்சீரின் குற்றுகரம் முற்றுகரமாய் நிறைதல் காண்க. (8-1-8)

47) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர் ஐந்து, ஈற்றில் மாங்காய்ச் — என நிகழும் அறுசீரடி.

'காட்டூர்க் கடலே கடம்பூர் மலையே கானப் பேரூரா' 1-1
'நிறைக்காட் டானே நெஞ்சத் தானே நின்றி யூரானே' 3-1

48) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் : மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், காய்ச்சீர் அல்லது விளச்சீர் - எனவரும் எழுசீரடி. ஆறுஞ்சீர் ஒரோவழி மாச்சீராயினும் (10-1) கொள்க. விளச்சீர் மாங்காயாக வரினும் (9-1-2,4,6) அமையும். சீர்முதற்கண் குற்றெழுத்து விட்டிசைத்து நேரென நின்று வருமசையோடு கூடிக் கூவிளமாக அமைதல் (10-1-2) காண்க.

'மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்றிருப் பாத மேமனம் பாவித்தேன்' 1-1
'கோணி யபிறை சூடி யைகறை யூரிற் பாண்டிக் கொடுமுடி' 10-1

49) கலித்தாழிசை: மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளங்காய்- என வரும் அறுசீரடி மூன்று; மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், மாங்காய்ச்சீர்- என வரும் எண்சீரடி ஒன்று. இறுதிப்பாசுரம் (10) ஒன்றும் அறுசீரடி நான்காய் நிகழும் அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

'கொடுகு வெஞ்சிலை வடுக வேடுவர் விரவ லாமைசொல்லி' 1-1
'இடுகு நுண்ணிடை மடந்தை தன்னெடு மெத்துக் கிங்கிருந்
தீரெம் பிரானீரே' 1-4

50) கலிவிருத்தம்: விளச்சீர் அல்லது மாச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், கனிச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர் - என வரும் நாற்சீரடி. முதற்சீர் கனியாதலும் (7-1), இரண்டாஞ்சீர் காயாதலும் (10-1) நாலசைச் சீராதலும் (9-2), மூன்றுஞ் சீர் மாச்சீராதலும் (8-1; 10-1), நாலாஞ் சீர் கனியாதலும் (10-1) சிறுபான்மையே எனக் கொள்க. 4ஆம் பாசுரம் கனிச்சீரும் காய்ச்சீரும் அடிதோறும் பல பெற்று வந்தவாறு; முதலடி ஈற்றுச்சீர் தண்ணிழல் ஆயிற்று.

'சித்தநீ நினையென்னெடு சூளறு வைகலும்' 1-1
'கொள்ளிவா யினகூரெயிற் றேனங் கிழிக்குவே' 8-1
'பொடியாடு மேனியன்பொன் புனஞ்சூழ் புனவாயிலே' 10-1
இதனைக் கலிநிலைத்துறை யாக்கலும் ஒன்று.

51) தரவுகொச்சகம்: காய்ச்சீர் நான்கானியன்ற அடி. இறுதிச்சீர் சிறுபான்மை விளச்சீர் (1-1-4; 1-3-4; 11-3-4) ஆதலுமாம்; பிறசீர் ஆதலும் கொள்க.

'பத்திமையும் அடிமையும் கைவிடுவான் பாவியேன்' 1-1
'பேரூரு மதகரியி னுரியானைப் பெரியவர்தம்' 12-1

52) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர், மாச்சீர், காய்ச்சீர்-இவை இரட்டித்து வந்த அறுசீரடி.

'முத்தா முத்தி தரவல்ல முதிழ்மென் முலையா ளுமைபங்கா' 1-1
'பத்தர் சித்தர் பலரேத்தும் பரமன் பழைய னூர்மேய' 10-1

53) இதுவுமது. மேலுரைத்தது கொள்க.

'மருவார் கொன்றை மதிசூடி மாணிக் கத்தின் மலைபோல' 1-1
'மாட மல்கு கடவூரில் மறையோ ரேத்து மயானத்து' 10-1

54) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் : மாச்சீர் விளச்சீர்கள் விரவிய எண்சீரடி.

'அழுக்கு மெய்கொடுன் திருவடி யடைந்தேன்
அதுவு நான்படப் பாலதொன் றுளதால்' 1-1

'ஓதம் வந்துல வுங்கரை தன்மேல்
ஒற்றி யூருறை செல்வனே நாளும்' 10-1

55) இதுவுமது. மேலுரைத்தது கொள்க.
'அந்த ணுளனுன் அடைக்கலம் புகுத
அவனைக் காப்பது காரண மாக' 1-1
'அறிவினுல் மிக்க அறுவகைச் சமயம்
அவ்வவர்க் கங்கே யாரருள் புரிந்து' 9-1

56) இதுவுமது. மேலுரைத்தது (54) கொள்க.
'ஊர்வ தோர்விடை யொன்றுடை யானை
ஒண்ணு தற்றனிக் கண்ணுத லானை' 1-1
'பேரோ ராயிர மும்முடை யானை
பேசி னுற்பெரி தும்மினி யானை' 11-1

57) இதுவுமது. மேலுரைத்த இலக்கணம் கொள்க. மிக அருகி மாங்காய்ச்சீர் வருதல் ஈற்றடிதோறும் 5 ஆம் சீர்க்கண் காண்க.
'தலைக்க லன்றலை மேற்றரித் தானை
தன்னையென் னைநினைக் கத்தரு வானை' 1-1
'வளங்கி ளர்ப்பொழில் வாழ்கொளி புத்தூர்
மாணிக்கத் தைமறந் தென்னினைக் கேனென்' 12-1

58) இதுவுமது. மேலியிலக்கணமே (54) கொள்க. அருகியே காய்ச்சீர் நிகழ்தல் (2-1-3; 8-1-2,3) காண்க.
'சாதலும் பிறத்தலும் தவிர்த்தெனை வகுத்துத்
தன்னரு டந்தவெந் தலைவனை மலையின்' 1-1
'செழுமலர்க் கொன்றையுங் கூவிள மலரும்
விரவிய சடைமுடி யடிகளை நினைந்திட' 10-1

59) — 62) இவையுமது ஒரோவழிக் காய்ச்சீர் வரினுமாம்.
'பொன்னு மெய்ப்பொரு ளுந்தரு வானை
போக முந்திரு வும்புணர்ப் பானை' 59-1-1
'சுழுதை குங்குமந் தான்சுமந் தெய்த்தால்
கைப்பர் பாழ்புக மற்றது போல' 60-1-1
'ஆலந் தானுகந் தமுதுசெய் தானை
ஆதி யையம ரர்தொழு தேத்தும்' 61-1-1
'புற்றில் வாளர வார்த்தபி ரானைப்
பூத நாதனைப் பாதமே தொழுவார்' 62-1-1

63) இதுவுமது. கனிச்சீர் விரவி வரப்பெற்ற மேலியாப்பு. மாச்சீர், மாச்சீர், கனிச்சீர், மாச்சீர்- இவை யிரட்டித்து வந்த எண்சீரடி. பாசுரந்தோறும் நாலாமடி யீற்றரையடி விளச்சீர், காய்ச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர்- என முடிந்தமை காண்க.
'மெய்யை முற்றப் பொடிப்பூசியொர் நம்பி
வேத நான்கும் விரித்தோதியொர் நம்பி' 1-1
'பின்னை நம்பும் புயத்தானெடு மாலும்
பிரம னும்மென் றிவர்நாடியுங் காணு' 7-1

'கரக்கு நம்பி கசியாதவர் தம்மைக்
கசிந்த வர்க்கிம் மையொடம்மையி லின்பம்' 10-1

64) இதுவுமது மாச்சீர் விளச்சீர் விரவிய எண்சீரடி.

'நீறு தாங்கிய திருநுத லானை
நெற்றிக் கண்ணனை நிறைவளை மடந்தை' 1-1
'நீடு பொக்கையின் பிறவியைப் பழித்து
நீங்கலா மென்றும னத்தினைத் தெருட்டி' 10-1

65) — 68) இவையுமது. சிறுபான்மை காய்ச்சீர் நிகழ்தலுமாம் (65-4-1-7; 66-2-1-3; 67-8-3-7; 68-3-2-7)

'திருவும் வண்மையுந் திண்டிற லரசுஞ்
சிலந்தியார் செய்த செய்பணி கண்டு' 65-1-1
'மறைய வன்னெரு மாணிவந் தடைய
வார மாயவ னுருயிர் நிறுத்த' 66-1-1
'ஊனங் காத்துயிர்ப் பாயுல கெல்லாம்
ஓங்கா ரத்துரு வாகிநின் றூனை' 67-1-1
'செம்பொன் மேனிவெண் ணீறணி வானை
சுரிய கண்டனை மாலயன் காணு' 68-1-1

69) எழுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர் - என வரும் எழுசீரடி.

'திருவுமெய்ப் பொருளுஞ் செல்வமு மெனக்குன்
சீருடைக் கழல்களென் றெண்ணி' 1-1
'பல்கலைப் பொருளே படுதுயர் கூளையாய்
பாசுப தாபரஞ் சுடரே' 10-4

70) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர் விளச்சீர்கள் விரவி வந்த எண்சீரடி, (மாச்சீர், விளச்சீர், விளச்சீர், மாச்சீர்- இவை இரட்டித்து வந்தவாறு.)

'கங்கை வார்சடை யாய்கண நாதா
கால காலனே காமனுக் கனலே' 1-1
'வெண்ட லைபிறை கொன்றையு மரவும்
வேரி மத்தமும் விரவிமுன் முடித்த' 10-1

('லை பிறை' என்புழி 'லை' விட்டிசைத் தொலிப்பதாகக் கொண்டு, அது விளச்சீர் எனக் கொள்க. பகரம் விரிப்பினும் அமையும்.)

71) கலிவிருத்தம்: மூன்று கனிச்சீர் ஒரு மாச்சீரென முறையே வரும் நாற்சீரடி. கனிச்சீர் ஒரோவழிக் காய்ச்சீருமாம்.

'யாழைப்பழித் தன்னமொழி மங்கையொரு பங்கன்' 1-1
'சிகரத்திடை யிளவெண்பிறை வைத்தானிடந் தெரியில்' 2-1

72) இதுவுமது. விளச்சீர் நான்கான் வந்த அடி. நாலாஞ் சீர் சிறுபான்மை மாச்சீராதலும் கொள்க.

'எனக்கினித் தினைத்தனைப் புகலிட மறிந்தேன்' 1-1
'சடசட விடுபெனை பழம்படு மிடவகை' 9-1

73) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் : மாச்சீர் விளச்சீர் விரவி வரும் அறுசீரடி. சிறுபான்மை காய்ச்சீர் வருதலும் (3-1-2; 8-1-1) கொள்க. பாசுரத் தோறும் (1-10) ஈற்றடியும், இறுதிப் பாசுரத்தில் முதலடியும் நான்காஞ் சீராக 'அவரெம்மையும்' எனப் புளிமாங்கனி பெற்று வந்தவாறு.

'கரையுங் கடலு மலையுங் காலையு மாலையு மெல்லாம்' 1-1
'சொல்லிற் குலாவன்றிச் சொல்லேன்
தொடர்ந்தவர்க் குந்துணை யல்லேன்' 3-1
'எந்தை யிருப்பது மாரூர் அவரெம்மையு மாள்வரோ வென்று' 11-1

74) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: விளச்சீர் மூன்று, மாச்சீர் ஒன்று- இவை இரட்டித்து வந்த எண்சீரடி. விளச்சீர் சிறுபான்மை காய்ச்சீராயினுமாம். (7-1-1; 9-1-6,7; 10-4-1,3)

'மின்னுமா மேகங்கள் பொழிந்திழிந் தருவி
வெடிபடக் கரையொடுந் திரைகொணர்ந் தெற்றி' 1-1
'புலங்களே வளம்படப் போக்கறப் பெருகிப்
பொன்களே சுமந்தெங்கும் பூசல்செய் தார்ப்ப' 9-1

75) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர், கூவிளம், தேமா, விளச் சீர் (பெரும்பான்மையும் கூவிளம்), விளச்சீர், மாச்சீர் - என வரும் அறுசீரடி. சிறுபான்மை ஐந்தாஞ் சீர் தேமா ஆதலும் (7-1; 9-1) கொள்க.

'மறைக ளாயின நான்கு மற்றுள பொருள்களு மெல்லா' 1-1
'ஆழி யாற்கரு ளானைக் காவுடை யாதிபொன் னடியின்' 10-1

76) தரவுகொச்சகம்: ஒரு விளச்சீர் அல்லது காய்ச்சீர், மூன்று காய்ச்சீர் - என வரும் நாற்சீரடி. காய்ச்சீர் பூச்சீராதலும் (3-1-3.....) ஒரோவழி உரித்து. மூன்றுஞ் சீர் கனிச்சீராதலும் (2-1.....) கொள்க.

'பொருவனூர் புரிநூலர் புணர்முலையுமை யவளோடு' 1-1
'தூர்த்தர்மூ வெயிலெய்து சுடுநுனைப்பகழி யதுவொன்றல்' 3-1
'செந்நெலங் கலங்கழனித் திகழ்திருவாஞ் சியத்துறையும்' 10-1

77) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: இரண்டு மாச்சீர், ஒரு காய்ச்சீர் - இவை இரட்டித்து வந்த அறுசீரடி.

'பரவும் பரிசொன் றறியேனுன் பண்டே யும்மைப் பயிலாதேன்' 1-1
'கூடி யடியா ரிருந்தாலுங் குணமொன் றில்லீர் குறிப்பில்லீர்' 11-1

78) கலிவிருத்தம்: கனிச்சீர் மூன்று, மாச்சீர் ஒன்று - என வரும் நாற்சீரடி. கனிச் சீர் தண்பூவாதலும் (3-1-2) கொள்க.

'வாழ்வாவது மாயம்மிது மண்ணுவது திண்ணம்' 1-1
'நாவின்மிசை யரையன்னெடு தமிழ்ஞானசம் பந்தன்' 10-1

79) இதுவுமது. கனிச்சீர் மூன்று, மாச்சீர் ஒன்று எனப் பிழையாமல் வந்த நாற் சீரடி.

'மானும்மரை யினமும்மயி லினமுங்கலந் தெங்கும்' 1-1
'மலைச்சாரலும் பொழிற்சாரலும் புறவேவரு மினங்கள்' 2-1

80) இதுவுமது: மேலுரைத்தது கொள்க.

'நத்தார்புடை ஞானன்பசு ஏறிந்நனை கவுள்வாய்' 1-1
'கரையார்கடல் சூழ்ந்த(க்)கழி மாதோட்டநன் னகருள்' 10-1

81) கலிநிலைத்துறை: மூன்று மாச்சீர் இரண்டு கூவிளம் - என முறையே வரும் ஐஞ்சீரடி.

'கொன்று செய்த கொடுமை யால்பல சொல்லவே' 1-1
'பல்லில் வெள்ளைத் தலையன் தான்பயி லும்மிடம்' 10-1

82) கலிவிருத்தம்: மூன்று கனிச்சீர், ஒரு மாச்சீர்- என முறையே வரும் நாற்சீரடி.

'ஊஞ்யுயிர் புகலாயக லிடமாய்முகில் பொழியும்' 1-1
'மலந்தாங்கிய பாசப்பிறப் பறுப்பீர்துறைக் கங்கை' 6-1

83) இதுவுமது. மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், காய்ச்சீர், மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், காய்ச்சீர் - என வரும் நாற்சீரடி. வெண்டளை பிறழாமை காண்க.

'அந்தியு நண்பகலு மஞ்சு பதஞ்சொல்லி' 1-1
'மின்னெடுஞ் செஞ்சடையான் மேவிய ஆரூரை' 10-1

84) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், காய்ச்சீர், மாச்சீர் அல்லது விளச்சீர், காய்ச்சீர் - இவை இரட்டித்து வரும் எண்சீரடி.

'தொண்ட ரடித்தொழலுஞ் சோதி யிளம்பிறையுஞ்
சூதன மென்முலையாள் பாகமு மாகிவரும்' 1-1
'கன்னிலை யின்னமுதைக் கார்வயல் சூழ்கானப்-
பேருறை காளையையொண் சீருறை தண்டமிழால்' 10-1

85) கலிவிருத்தம்: விளச்சீர், காய்ச்சீர், விளச்சீர், காய்ச்சீர் - என வரும் நாற்சீரடி.

'வடிவுடை மழுவேந்தி மதகரி யுரிபோர்த்து' 1-1
'கூடலை யாற்றூரிற் கொடியிடை யவளோடும்' 10-1

86) தரவுகொச்சகம்: காய்ச்சீராக வரும் நாற்சீரடி. சிறுபான்மை விளச்சீர் வரினும் (5-1-3), தண்பூ வரினும் (1-4-2) கொள்க.

'விடையின்மேல் வருவானை வேதத்தின் பொருளானை' 1-1
'பாரூரும் பனங்காட்டூர்ப் பவளத்தின் படியானை' 10-1

87) ஆசிரிய இணைக்குறட்டுறை: முதலடி மூன்றுமடிகள் அறுசீர், ஏனை யிரண்டும் ஐஞ்சீர்.

'மாடமா ளிகைகோ புரத்தொடு மண்டபம் வளரும் வளர்பொழில்
பாடல் வண்டறை யும்பழ னத்திருப் பனையூர்' 1-1,2
'வஞ்சிநுண் ணிடைமங்கை பங்கினர் மாதவர் வளரும் வளர்பொழில்
பஞ்சின் மெல்லடி யார்பயி லுந்திருப் பனையூர்' 10-1,2

88) இதுவுமது:

'நம்பினார்க் கருள்செய்யு மந்தணர் நான்மறைக் கிடமாய வேள்வியுள்'
'அம்பொன் வீழிகொண் டீரடி யேற்கு மருளுதிரே.' 1-1,4

'வேதவே தியர்வேத நீதியர் ஒதுவார் விரிநீர் மிழலையுள்'
'பாத மோதவல் லார்பர னேடு கூடுவரே' 10-1,4

89) தரவுகொச்சகம்: காய்ச்சீர்களா னியன்ற நாற்சீரடி.
'பிழையுளன பொறுத்திடுவ ரென்றடியேன் பிழைத்தக்கால்' 1-1
'ஏராரும் பொழினிலவு வெண்பாக்க மிடங்கொண்ட' 11-1

90) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: நாலு காய்ச்சீர், இரு மாச்சீர்- என முறையே வந்த அறுசீரடி. காய்ச்சீர் சிறுபான்மை விளச்சீராதல் (1-1-3, 1-2-2, 2-1-4, ...) கொள்க.
'மடித்தாடு மடிமைக்க ணன்றியே மனனேநீ வாழும் நாளும்' 1-1
'பாரூரு மரவல்கு லுமைநங்கை யவள்பங்கன் பைங்க ணேற்றன்' 10-1

91) கலிவிருத்தம்: மாச்சீரான் நிகழும் நாற்சீரடி.
'பாட்டும் பாடிப் பரவித் திரிவார்' 1-1
'பவளக் கனிவாய்ப் பாவை பங்கன்' 3-1

92) தரவுகொச்சகம்: மூன்று காய்ச்சீர். ஒரு விளச்சீர்- என முறையே வரும் நாற் சீரடி. சிறுபான்மை தண்பூச்சீர் வருதலும் (1-2-2) கொள்க. கனிச்சீர் வரினும் (3-1-2), இறுதிச்சீர் காயாக (3-1-4) நிகழினும் அமையும்.
'எற்றுன்மறக் கேனெழுமைக் கும்மெம்பெரு மானேயே' 1-1
'எங்கேனும் போகினுமெம் பெருமானே நீனைந்தக்கால்' 3-1

93) கலிவிருத்தம்: மாச்சீர் நான்கான் நிகழுமடி.
'நீரு மலரு நிலவுஞ் சடைமேல்' 1-1
'அளைப்பை யரவே ரிடையா ளஞ்ச' 2-1

94) இதுவுமது.
'அழலீ ரொழுகி யனைய சடையும்' 1-1
'சுற்றூர் தருநீர்ச் சோற்றுத் துறையுள்' 10-1

95) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: ஐந்து மாச்சீர், இறுதியில் ஒரு காய்ச்சீர் என நிகழும் அறுசீரடி.
'மீளா வடிமை யுமக்கே யாளாய்ப் பிறரை வேண்டாதே' 1-1
'துருத்தி யுறைவீர் பழனம் பதியா சோற்றுத் துறையாள்வீர்' 4-1

96) கலிவிருத்தம்: காய்ச்சீர் ஒன்று, விளச்சீர் இரண்டு, இறுதியில் காய்ச்சீர் அல்லது விளச்சீர் ஒன்று - என வரும் நாற்சீரடி. இடை விளச்சீர் காயாதலும் (1-2-2; 2-1-2; .....) ஓரோவழி மாச்சீராதலும் (6-1-3) கொள்க.
'தூவாயா தொண்டுசெய் வார்படு துக்கங்கள்' 1-1
'கரந்தையும் வன்னியு மத்தமுங் கூவிளம்' 10-1

97) — 100) கட்டளைக்கலித்துறை: ஈற்றுச்சீர் விளங்காயாதலன்றி (அவ்வெண் ணிக்கை மாறுத எழுத்துவகையால்) தேமாங்கனி யாதலும் (98-1-1), தேமாந்தண்பூ புளிமாந்தண்பூ வாதலும் (97-9-3; 98-11-1) கொள்க.

98-11-3-5, 100-1-3-5 என இவ்வீரிடத்து மாத்திரம் வெண்டளை யாப்புப் பிறழ்தல் உணரப்படும்.

101) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்: இரண்டு மாச்சீர், ஒரு காய்ச்சீர் - இவை இரட்டித்து வரும் அறுசீரடி.

'பொன்னு மிதழி விரைமத்தம் பொங்கு கங்கைப் புரிசடைமேல்' 1-1
'மறையன் முலின் கீழ்நால்வர்க் களித்தீர் களித்தார் மதில்மூன்றும்' 10-1