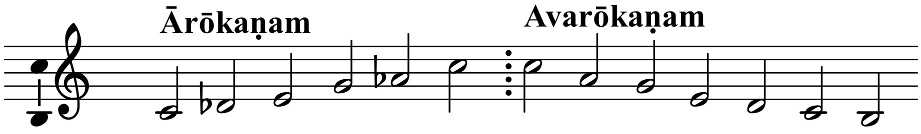
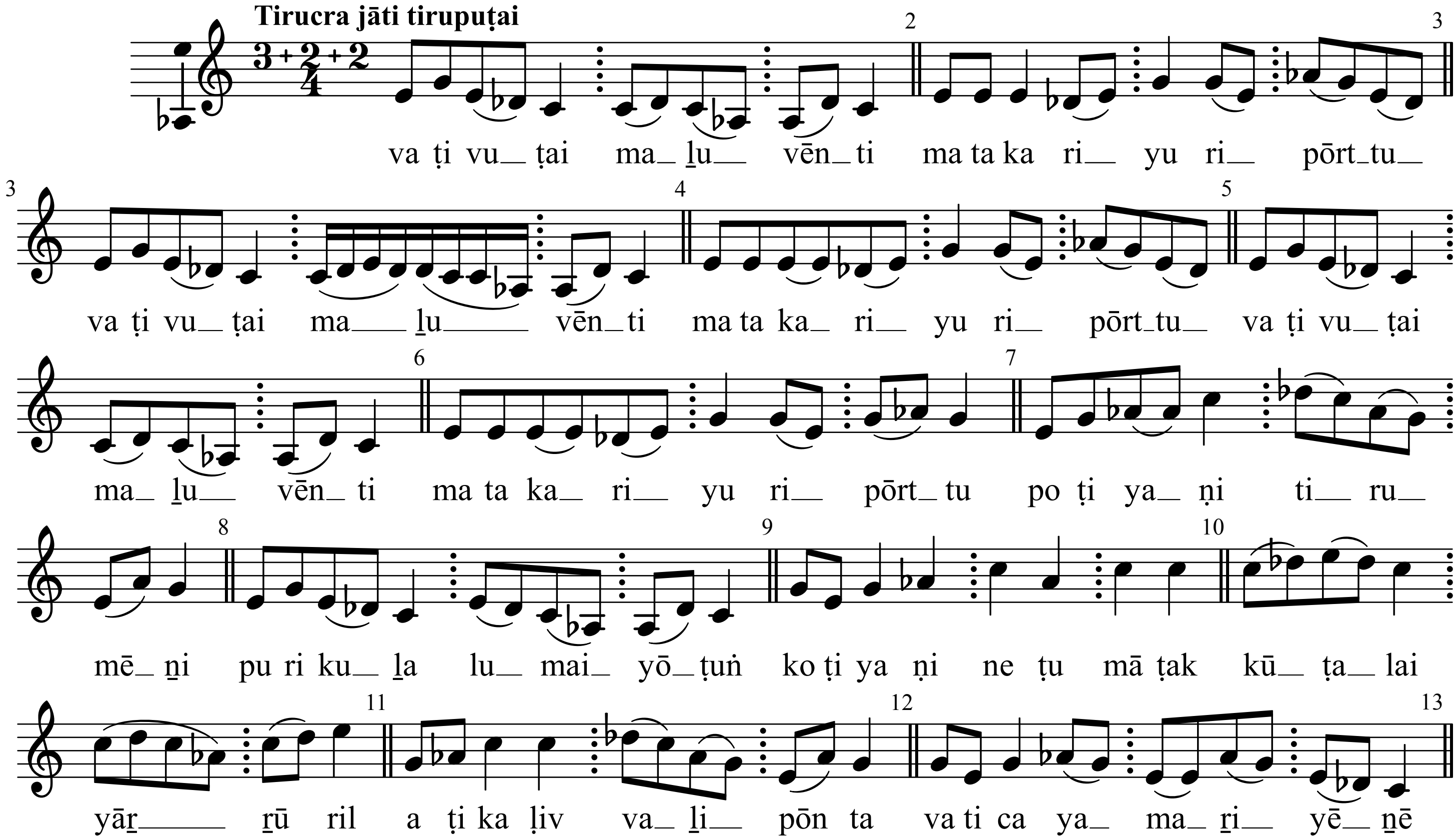
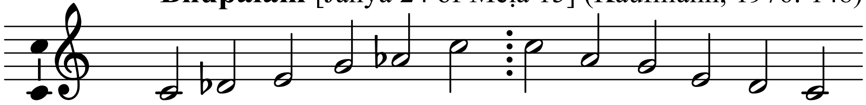
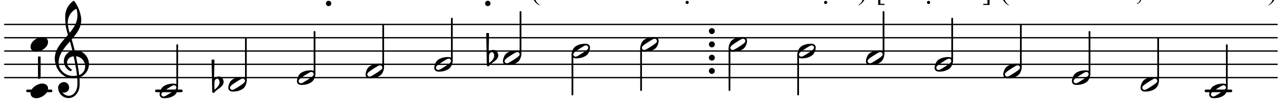
Tēvāram, 7-085: *vaṭivuṭai maḻuvēnti* ... (Tirukkūṭalaiyāṟṟūr)

Paṇ Puṟanīrmai (interpreted as rākam *Pūpālam* [MK 15])

[transcribed from TPCA (*Tēvāra Paṇ Cura Amaippu*), 1928, p. 101-102 (Reprint 2005, Chennai-14, The Carnatic Music Book Center)]

Editorial remarks by I. Appācāmi Ōtuvāmūrtti (1928)

tāḷam tirucra jāti **tirupuṭai.**	irākam **Pūpālam**
(laku 1-vatu	cu. ri. (= D flat)
aṭcara cama iṭattil eṭuppu.)	a. ka. (= E)
(araikkaḷaic cavukkam.)	cu. ta. (= A flat)



Bhūpālam [Janya 24 of Mēḷa 15] (Kaufmann, 1976: 148)

MĀYĀMĀḶAVAGAUḶA (MĀYĀMĀḶAVAGAUḌA) [Mēḷa 15] (Kaufmann, 1976: 117)

... prepared with LilyPond by Jean-Luc Chevillard: https://univ-paris-diderot.academia.edu/JeanLucChevillard

திருக்கூடலையாற்றூர். பண். புறநீர்மை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

1. வடிவுடைமழுவேந்திமதகரியுரிபோர்த்துப்
பொடியணிதிருமேனிப்புரிகுழலுமையோடும்
கொடியணிநெடுமாடக்கூடலையாற்றூரில்
அடிகளிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே.

2. வையகமுழுதுண்டமாலொடுநான்முகனும்
பையரவிளவல்குற் பாவையொடும்முடனே
கொய்யணிமலர்ச்சோலைக்கூடலையாற்றூரில்
ஐயனிவ்வழிபோந்தவதிசயமறியேனே.

ப.10 3. கூடலையாற்றூரிற்கொடியிடையவளோடும்
ஆடலுகந்தானையதிசயமிதுவென்று
நாடியவின்றமிழானாவலவூரன்சொல்
பாடல்கள்பத்தும்வல்லார்தம்வினைபற்றறுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இராகம் பூபாலம் தாளம் திருச்ராஜாதி திருபுடை லகு 1-வது அட்சர சமஇடத்தில்எடுப்பு அரைக்களைச்சவுக்கம்.	ஸ. ரி — அ. க — ஸ. த —
	ஆ. ச ரி க ப த / ச ரி க ப த. அ வ

	|		|| ○		|| ○	
□ காபா	காரீ	சா□□	சாரீ	சாதா	தாரீ	சா□□
வடி	வு—	டை	ம—	ழு—	வே—ந்	தி
காகா	கா□□	ரீகா	பா□□	பாகா	தாபா	காரீ
மத	க	ரி—	யு	ரி—	போ—ர்த்	து—
1 காபா	காரீ	சா□□	சரிகரி	ரிசசத	தாரீ	சா□□
வடி	வு—	டை	ம—	ழு—	வே—ந்	தி
காகா	காகா	ரீகா	பா□□	பாகா	தாபா	காரீ
மத	க—	ரி —	யு	ரி—	போ—ர்த்	து—
காபா	காரீ	சா□□	சாரீ	சாதா	தாரீ	சா□□
வடி	வு—	டை	ம—	ழு—	வே—ந்	தி
காகா	காகா	ரீகா	பா□□	பாகா	பாதா	பா□□
மத	க—	ரி—	யு	ரி—	போ—ர்த்	து
காபா	தாதா	ச்ா□□	ரீச்ா	தாபா	காதா	பா□□
பொடி	ய—	ணி	தி—	ரு—	மே—	ணி

காபா	காரீ	சா□□	காரீ	சாதா	தாரீ	சா□□
புரி	கு—	ஜ	இ—	மை—	யோ—	டுங்
பாகா	பா□□	தா□□	ச்ா□□	தா□□	ச்ா□□	ச்ா□□
கொடி	ய	ணி	நெ	டு	மா	டக்
ச்ாரீ	க்ாரீ	ச்ா□□	ச்ாரீ	சாதா	ச்ாரீ	க்ா□□
கூ—	ட—	லை	யா—	—ற்	றா—	ரில்
பாதா	ச்ா□□	ச்ா□□	ரீச்ா	தாபா	காதா	பா□□
அடி	க	ளிவ்	வ—	பூ—	போ—ந்	த
பாகா	பா□□	தாபா	காகா	தாபா	காரீ	சா□□
வதி	ச	ய—	ம—	றி—	யே—	னே

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய

திருவாசகம்.

ஆத்துமசுத்தி.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

ஆடுகின்றிலை கூத்துடையான் கழற்கன்பிலை யென்புருகிப்
பாடுகின்றிலைபதைப்பதுஞ் செய்கிலை பணிகிலை பாதமலர்
சூடுகின்றிலை சூட்டுகின்றதுமிலைதுணையிலி பிணநெஞ்சே
தேடுகின்றிலைதெருவுதோறலறிலை செய்வதொன்றறியேனே.