

Tēvāram, 1-001: *tōṭuṭaiya ceviyaṇ ...* (Piramapuram)

Paṇ Naṭṭapāṭai (interpreted as rākam *Cutta Nāṭṭai*)

[transcribed from TPCA (*Tēvāra Paṇ Cura Amaippu*), 1928, p. 28-30 (Reprint 2005, Chennai-14, The Carnatic Music Book Center)]

Editorial remarks by I. Appācāmi Ōtuvāmūrtti, author of TPCA (1928)

tālam āti.

(laku 1-vatu aṭcara

cama iṭattil eṭuppu.)

(*araikkāḷaic cavukkam.*)

irākam cutta nāṭṭai

an. ka. (= E)

cut. ma. (= F)

kākali ni. (= B)

Additional remarks:

pāṭṭiṇ 3, 4 varikaḷaiyum

mērkūriyavāru

pāṭa vēṇṭum

Ārōkaṇam

Avarōkaṇam



Tālam Āti

(*araikkāḷaic cavukkam*)

2 3

tō ṭuṭai ya ce vi yaṇ viṭai yē ri yōr tū veṇ ma ti cū ṭi ī i

3 4 5

tū veṇ ma ti cū ṭi i i tō ṭuṭai ya ce vi yaṇ viṭai yē ri yōr

5 6

tū veṇ ma ti cū ṭi i i tū veṇ ma ti cū ṭi

7 8 9

i tō ṭuṭai ya ce vi yaṇ viṭai yē ri yōr tū veṇ ma ti cū ṭi ī (ī)k

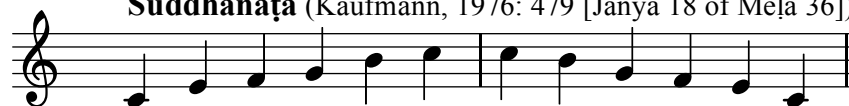
9 10 11

kā ṭuṭai ya cu ṭa laip po ṭi pū ci yeṇ a ā a kā ṭuṭai ya cu ṭa

12 13 14

laip po ṭi pū ci yeṇ nuḷ laṇ ka var kaḷ vaṇ a ā

Śuddhanāṭa (Kaufmann, 1976: 479 [Janya 18 of Mēḷa 36])



CHALANĀṬA (Kaufmann, 1976: 474 [Mēḷa 36])



உ

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அருளிச்செய்த,
தேவாரப்பதிகம்.

திருப்பிரமபுரம்.

பண்.

நீட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

1. தேடுடைய செவியன்விடை யேறியோர் னூவெண் மதிசூழக்
காடுடைய சுடலைப்பொடி பூசியென் னுள்ளங் கவர்கள்வன்
ஏடுடைய மலரான் முனை நாட்பணிக் தேத்த வருள்செய்த
பிடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே.
2. முற்றலாமை யினநாக மேட்டேன் முகோக்கொம் பவைபூண்டு
வற்றலேர்டு கலனாய் பஸிதேர்க் தெனனுள்ளங் கவர்கள்வன்
சுற்றல் கேட்டலுடையார் பெரியார் கழல்கையாற் றொழு
தேத்தப்
பெற்ற மூர்த்த பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவனன்றே.
3. அருநெறிய மறைவல்ல முனியகன் பெரய்கை யலர்மேய
ப. II. பெருநெறிய பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவன்றன்னை
ஒருநெறிய மனம் வைத்துணர் ஞானசம் பந்தனுரைசெய்த
திரு நெறிய தமிழ் வல்லவர் தொல்வினை தீர்தலெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபிரகாசச்சுட்டிக் காட்டிய வற்புதப்பதிகம்

கா மா	பா நீ	; நீ	சா நீ	பா நீ	சா நீ	பா மா
கா —	④ டை	ய	சு ட	பொடி	பூ—	சுயன்
பா நீ	;;	;;	;;	;;	சா நீ	பா மா
அ ஆ			ஆ		அ—	—
(4)கா மா	பா நீ	; நீ	சா நீ	மா கா	சா நீ	மா மா
கா —	④ டை	ய	சு ட	பொடி	பூ—	சுயன்
பா பா	சாநீ	பா மா	கா மா	பா மா	கா ;	;;
னுள்—	எங்—	சுவர்	கள்—	—	—	;;
சா கா	மர் .கா	கா ;	;;	;;	;;	;;
அ —	—	ஆ	—	—	—	—

கா மா } பா பா } பாட்டின் 3, 4 வரிகளையும் மேற்கூறியவாறு
 எ — } ④ டை } பாடவேண்டும்.