

Tēvāram, 1-123_(5): *piṭiyataṇuruvumaikoḷa ...* (Tiruvallavalam)

Tiruvirākam, Paṇ Viyālakkuriṇci (exceptionally interpreted as rākam *cutta nāṭṭa* [MK 36])

[transcribed from TPCA (*Tēvāra Paṇ Cura Amaippu*), 1928, p. 25-27 (Reprint 2005, Chennai-14, The Carnatic Music Book Center)]

Editorial remarks by I. Appācāmi Ōtuvāmūrtti (1928)

tāḷam āti.

(laku 2-vatu atcara

arai itattil eṭuppu.)

(**araikkāḷaic cavukkam.**)

irākam Cutta Nāṭṭa

an. ka. (= E)

cutta. ma. (= F)

kā. ni. (= B)

ippācuram

taṛkālam pāṭivarukīra

muraippaṭi curam

eḷutappaṭṭirukkīratu

Ārōkaṇam

Avarōkaṇam



Āti

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

pi ti ya ta nu ru vu mai ko la mi ku ka ri ya tu

va ti ko tu ta na ta ti va li pa tu ma va ri tar ka ti ka na

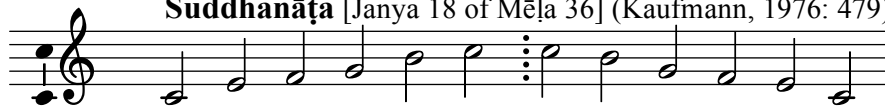
pa ti va ra a ru li naṇ mi ku ko tai -i -ī -ī

-i ka ti ka na pa ti va ra a ru li naṇ mi ku ko tai

va ti vi nar pa yil va li -i va la mu rai yi rai yē -ē

-ē -ē -ē -ē -ē -ē

Śuddhanāṭa [Janya 18 of Mēḷa 36] (Kaufmann, 1976: 479)



CHALANĀṬA [Mēḷa 36] (Kaufmann, 1976: 474)



உ
சிவமயம்
திருவலிவலம்.

திருவி ராகம்.

————— (பண் வியாழக்குறிஞ்சி,

கணபதிவணக்கம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

1. பிடியத னுருஷை கொள்கு கரிபது
ப. 5. வடிகொடு தனதடி வழிபடு மவரிடர்
கடிகண பதிவர வருனின் மிகுகொடை
வடிவின் பயில்வன் வலமுறை யிறைவே.
திருச்சிற்றம்பலம்.

இப்பாசரம், தற்காலம் பாடிவருகிற ஒறைப்படி சரம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

